

# e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

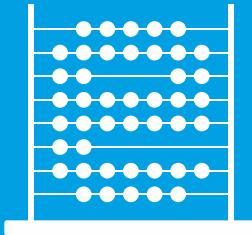
(PILOT PROJEKT)

---

# KNJIGA STANDARDA

---

Zagreb, 2016.



# e-Škole

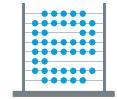
USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(PILOT PROJEKT)



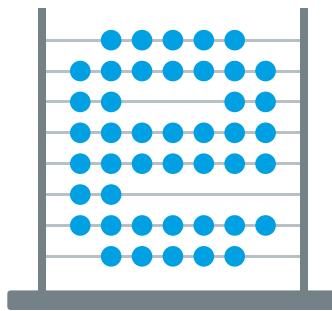
Projekt je sufinancirala Europska unija iz europskih strukturnih i investicijskih fondova.  
Više informacija o EU fondovima možete naći na web stranicama Ministarstva regionalnoga  
razvoja i fondova Europske unije: [www.strukturfondovi.hr](http://www.strukturfondovi.hr)

**Sadržaj ovog materijala isključiva je odgovornost Hrvatske akademske i istraživačke mreže - CARNet.**



## 1. LOGOTIP

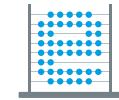
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



## Vizualni identitet

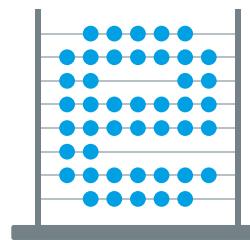
Vizualni identitet projekta e-Škole sastoji se od znaka i logotipa. U ovoj knjizi standarda, nakon zasebnog definiranja znaka i logotipa, kombinacija oba elementa nazivat će se skraćeno logotip.

Znak logotipa, stilizirani abakus, sastoji se od pravokutnog okvira, linija(žica) i kružića(kuglica). Korišteni su jednostavni i prepoznatljivi geometrijski elementi radi lakše pamtljivosti i praktičnosti. Kompozicija logotipa je simetrična, izvedena čistim i jednostavnim linijama, što daje dojam sigurnosti i stabilnosti u komunikaciji. Ujedno se željela postići i maksimalna funkcionalnost logotipa, odnosno mogućnost njegove primjene u različitim segmentima tijekom provedbe projekta te njegova dugovječnost, odnosno epitet svevremenskog, suvremenog, svježeg i modernog.



**1. LOGOTIP**

- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI



e-Škole

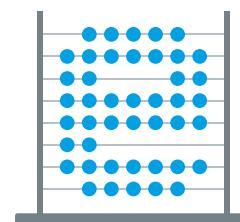
Logotip – kraća verzija

Zbog mogućih različitih odnosa širine i visine površina na koje se logotip aplicira, postoje dvije osnovne varijante logotipa: horizontalna i vertikalna.

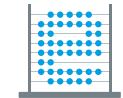
Također, postoji više verzija logotipa ovisno koristi li se skraćeni ili puni naziv. Na ovoj stranici prikazana je kraća verzija.

VERTIKALNI LOGOTIP

HORIZONTALNI LOGOTIP



e-Škole



**1. LOGOTIP**

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



HORIZONTALNI LOGOTIP VARIJACIJA 01



HORIZONTALNI LOGOTIP VARIJACIJA 02 I 03

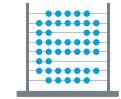


Logotip – kraća verzija - varijacije

Zbog mogućih različitih odnosa širine i visine površina na koje se logotip aplicira, postoje dvije osnovne varijante logotipa: horizontalna i vertikalna.

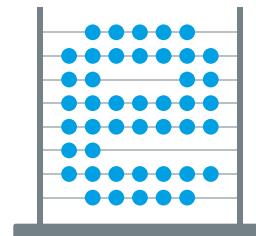
Također, postoji više verzija logotipa ovisno koristi li se skraćeni ili puni naziv. Na ovoj stranici prikazane su horizontalne varijacije kraće verzije.

## LOGOTIP | DUŽA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(PILOT PROJEKT)

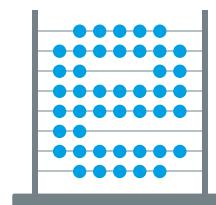
Logotip – duža verzija

Zbog mogućih različitih odnosa širine i visine površina na koje se logotip aplicira, postoje dvije osnovne varijante logotipa: horizontalna i vertikalna.

Također, postoji više verzija logotipa ovisno koristi li se skraćeni ili puni naziv. Na ovoj stranici prikazana je duža verzija.

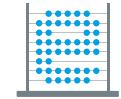
VERTIKALNI LOGOTIP

HORIZONTALNI LOGOTIP



e-Škole

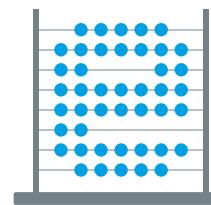
USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)



**1. LOGOTIP**

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU

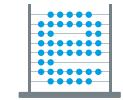
e-Škole  
USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)



Logotip – duža verzija - varijacije

Zbog mogućih različitih odnosa širine i visine površina na koje se logotip aplicira, postoje dvije osnovne varijante logotipa: horizontalna i vertikalna.

Također, postoji više verzija logotipa ovisno koristi li se skraćeni ili puni naziv. Na ovoj stranici prikazana je horizontalna varijacija duže verzije.

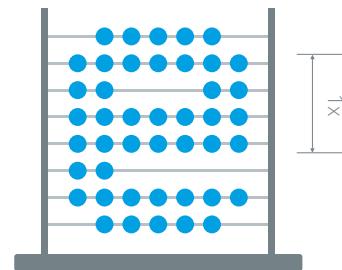


## 1. LOGOTIP

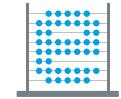
- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJU

Konstrukcija - znak

Visina četiriju kružića (kuglica) predstavlja veličinu jedne jedinice 'x'. Kvadratna mreža sastavljane od jedinica 'x' temelj je za određivanje odnosa veličina unutar logotipa te pozicioniranje teksta uz logotip.



Ovdje vidimo prikaz primjene proporcija u znaku.

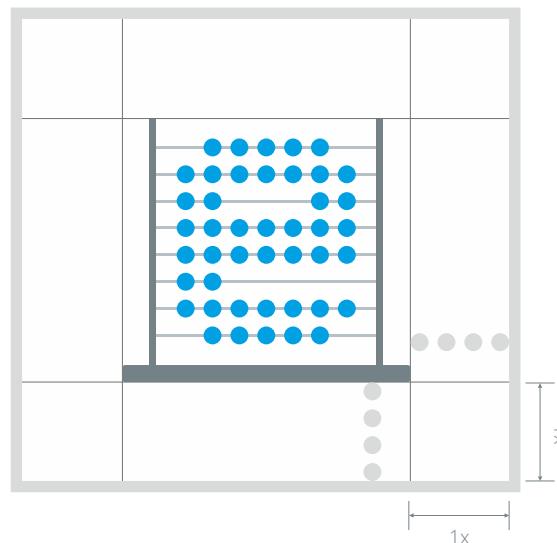


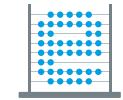
## 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ

Minimalna praznina - znak

Kvadratna mreža sastavljena od jedinica 'x' temelj je za pozicioniranje imena brandova i/ili teksta uz logotip. Minimalna praznina oko logotipa mora biti 1x sa svih strana.





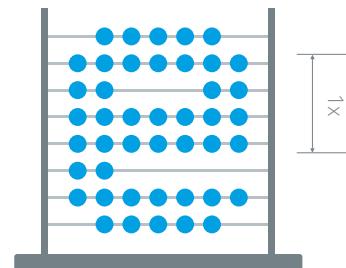
## 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII

Konstrukcija – kraća verzija

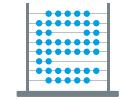
Visina slova „Š“ iz naziva predstavlja veličinu jedne jedinice 'x'. Kvadratna mreža sastavljane od jedinica 'x' temelj je za određivanje odnosa veličina unutar logotipa te pozicioniranje teksta uz logotip.

Ovdje vidimo prikaz primjene proporcija na kraćoj verziji logotipa.



e-Škole

## LOGOTIP | MINIMALNA PRAZNINA - KRAĆA VERZIJA

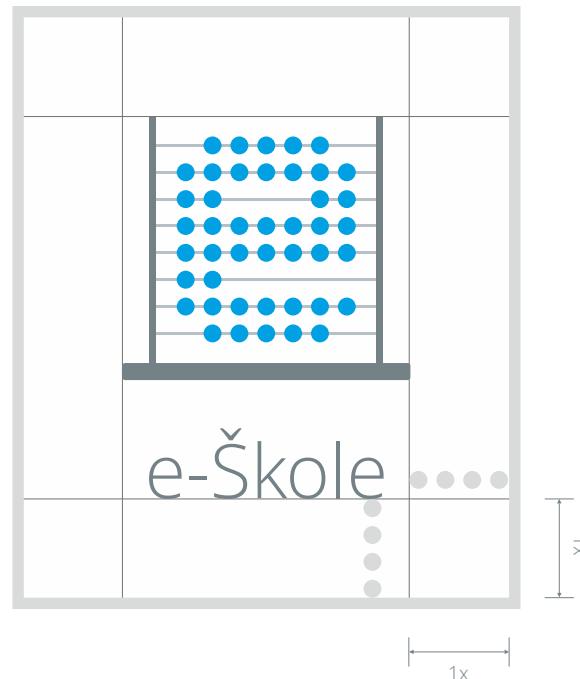


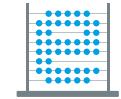
### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII

Minimalna praznina – kraća verzija

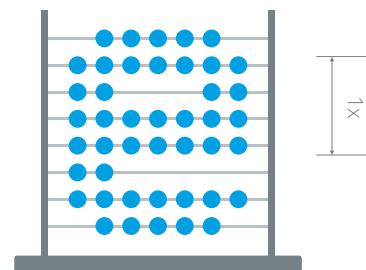
Kvadratna mreža sastavljena od jedinica 'x' temelj je za pozicioniranje imena brandova i/ili teksta uz logotip. Minimalna praznina oko logotipa mora biti 1x sa svih strana.





**1. LOGOTIP**

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Konstrukcija – duža verzija

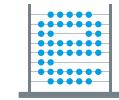
Visina slova „Š“ iz naziva predstavlja veličinu jedne jedinice 'x'. Kvadratna mreža sastavljane od jedinica 'x' temelj je za određivanje odnosa veličina unutar logotipa te pozicioniranje teksta uz logotip.

Ovdje vidimo prikaz primjene proporcija na dužoj verziji logotipa.

e-Škole

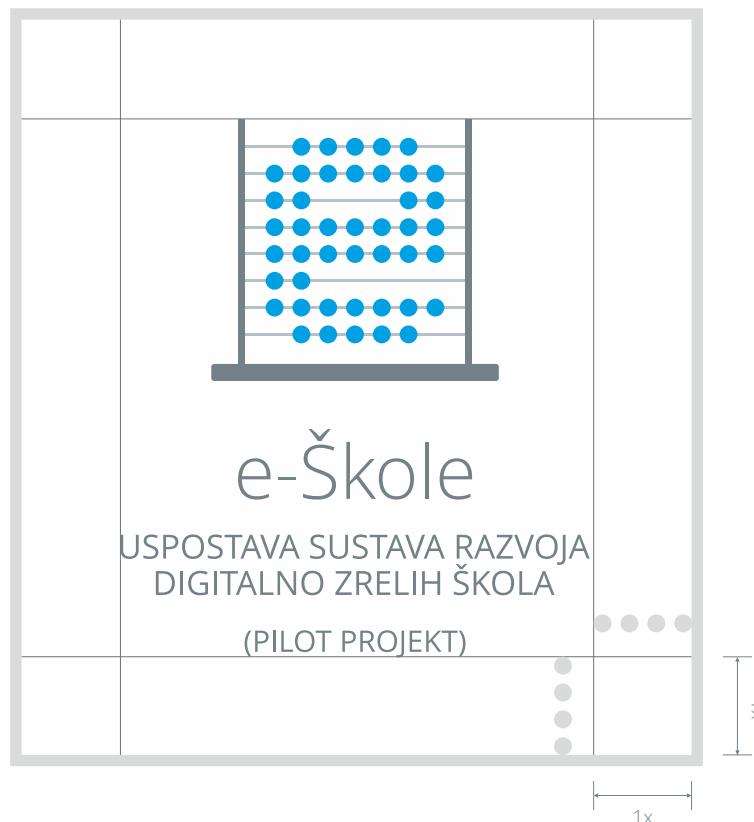
USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(PILOT PROJEKT)



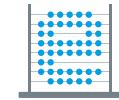
**1. LOGOTIP**

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Minimalna praznina – duža verzija

Kvadratna mreža sastavljena od jedinica 'x' temelj je za pozicioniranje imena brandova i/ili teksta uz logotip. Minimalna praznina oko logotipa mora biti 1x sa svih strana.



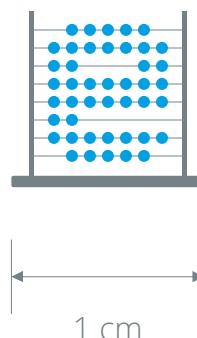
## 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ

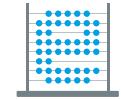
Znak – minimalna veličina

Maksimalna veličina logotipa i znaka nije ograničena. Minimalna veličina logotipa i znaka je ograničena. Znak ne smije biti uži od 1 cm.

Smanjenja ispod navedenih veličina nisu dopuštena kako bi logotip uvijek bio čitljiv. Kod tiska u nižim rezolucijama preporučljivo je koristiti veći znak i logotip.

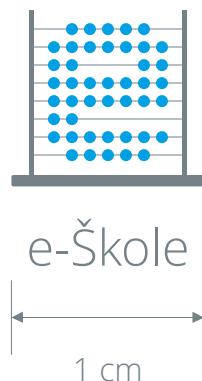


## LOGOTIP | KRAĆA VERSIJA - MINIMALNA VELIČINA



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



Kraća verzija – minimalna veličina

Maksimalna veličina logotipa i znaka nije ograničena. Minimalna veličina logotipa i znaka je ograničena.

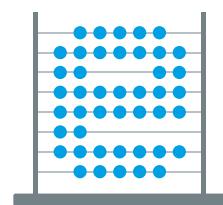
Dužina vertikalnog logotipa ne smije biti manja od 1 cm.

Visina horizontalnog logotipa ne smije biti manja od 1 cm.

Smanjenja ispod navedenih veličina nisu dopuštena kako bi logotip uvijek bio čitljiv. Kod tiska u nižim rezolucijama preporučljivo je koristiti veći znak i logotip.

VERTIKALNI LOGOTIP

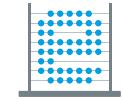
HORIZONTALNI LOGOTIP



e-Škole



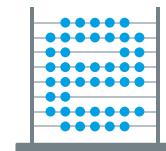
## LOGOTIP | DUŽA VERZIJA - MINIMALNA VELIČINA



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ

VERTIKALNI LOGOTIP



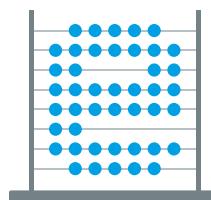
e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)



2,5 cm

HORIZONTALNI LOGOTIP



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)



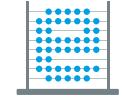
1 cm

Duža verzija – minimalna veličina

Maksimalna veličina logotipa i znaka nije ograničena. Minimalna veličina logotipa i znaka je ograničena. Dužina vertikalnog logotipa ne smije biti manja od 2,5 cm.

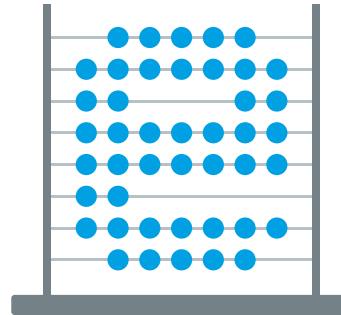
Visina horizontalnog logotipa ne smije biti manja od 1 cm.

Smanjenja ispod navedenih veličina nisu dopuštena kako bi logotip uvijek bio čitljiv. Kod tiska u nižim rezolucijama preporučljivo je koristiti veći znak i logotip



**1. LOGOTIP**

- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI



Znak - odnos s elementima vidljivosti

Na prikazu se nalaze osnovni elementi vidljivosti koji se moraju nalaziti materijalima na kojima koristimo znak.

Odnos znaka i elemenata vidljivosti prilagođavamo prema potrebi.

Raspored elemenata vidljivosti može biti različit ovisno o dimenziji pozadine na kojoj se nalaze (npr. u jednom ili dva reda), no njihovi odnosi veličina se ne mijenjaju.



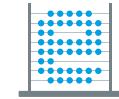
Europska unija  
Zajedno do fondova EU



Operativni program  
**KONKURENTNOST  
I KOHEZIJA**

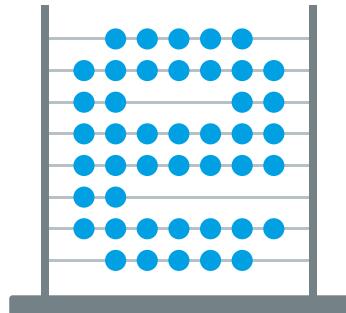


Projekt je sufinancirala Europska unija iz europskih strukturnih i investicijskih fondova.



1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



e-Škole

Logotip, kraća verzija - odnos s elementima vidljivosti

Na prikazu se nalaze osnovni elementi vidljivosti koji se moraju nalaziti materijalima na kojima koristimo logotip.

Odnos znaka i elemenata vidljivosti prilagođavamo prema potrebi.

Raspored elemenata vidljivosti može biti različit ovisno o dimenziji pozadine na kojoj se nalaze (npr. u jednom ili dva reda), no njihovi odnosi veličina se ne mijenjaju.



Europska unija  
Zajedno do fondova EU



Operativni program  
**KONKURENTNOST  
I KOHEZIJA**

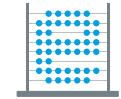


E  
S  
F

UČINKOVITI  
LUDSKI  
POTENCIJALI

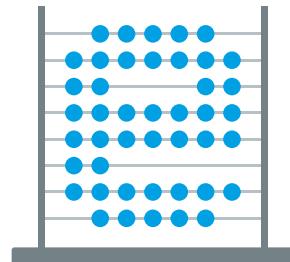
**CARNet**

Projekt je sufinancirala Europska unija iz europskih strukturnih i investicijskih fondova.



1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

Logotip, duža verzija - odnos s elementima vidljivosti

Na prikazu se nalaze osnovni elementi vidljivosti koji se moraju nalaziti materijalima na kojima koristimo logotip.

Odnos znaka i elemenata vidljivosti prilagođavamo prema potrebi.

Raspored elemenata vidljivosti može biti različit ovisno o dimenziji pozadine na kojoj se nalaze (npr. u jednom ili dva reda), no njihovi odnosi veličina se ne mijenjaju.



Europska unija  
Zajedno do fondova EU



Operativni program  
**KONKURENTNOST  
I KOHEZIJA**

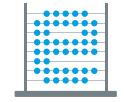


E  
S  
F  
UČINKOVITI  
LJUDSKI  
POTENCIJALI



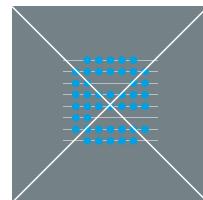
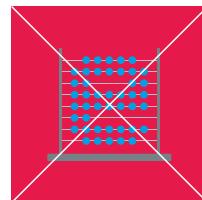
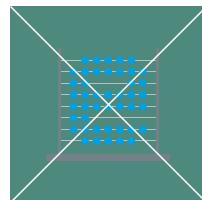
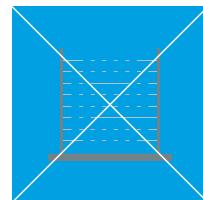
**CARNet**

Projekt je sufinancirala Europska unija iz europskih strukturnih i investicijskih fondova.



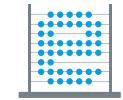
**1. LOGOTIP**

- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJ



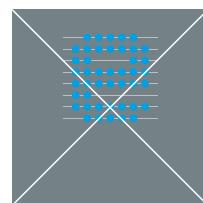
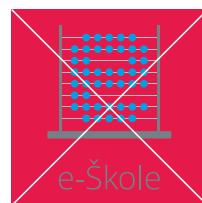
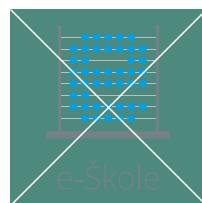
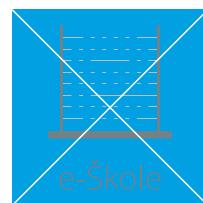
Aplikacije na jednobojnu pozadinu - znak

Određene pozadine ne osiguravaju dovoljan kontrast za ispis znaka - takve pozadine ne smiju se koristiti.



**1. LOGOTIP**

- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI

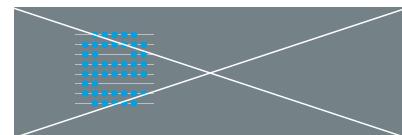
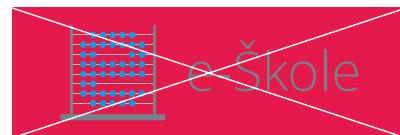
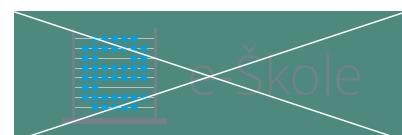


Aplikacije na jednobojnu pozadinu – kraća verzija

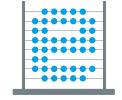
Određene pozadine ne osiguravaju dovoljan kontrast za ispis kraće verzije logotipa - takve pozadine ne smiju se koristiti. To pravilo vrijedi i za vertikalnu i za horizontalnu verziju logotipa.

VERTIKALNI LOGOTIP

HORIZONTALNI LOGOTIP

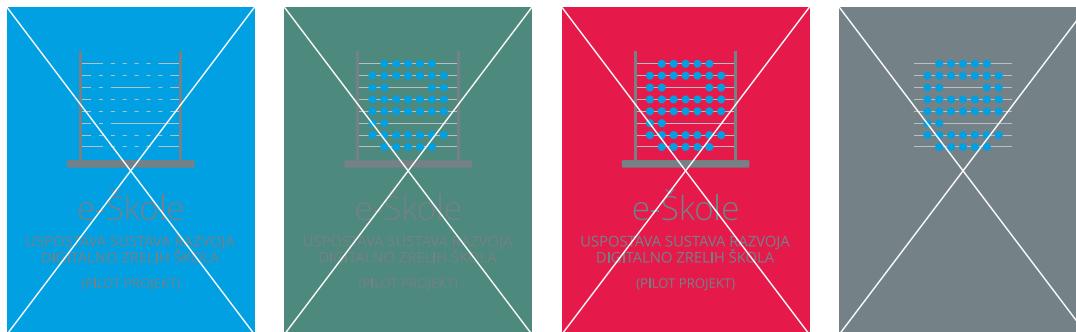


## LOGOTIP | APLIKACIJE NA JEDNOBOJNU POZADINU - DUŽA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI

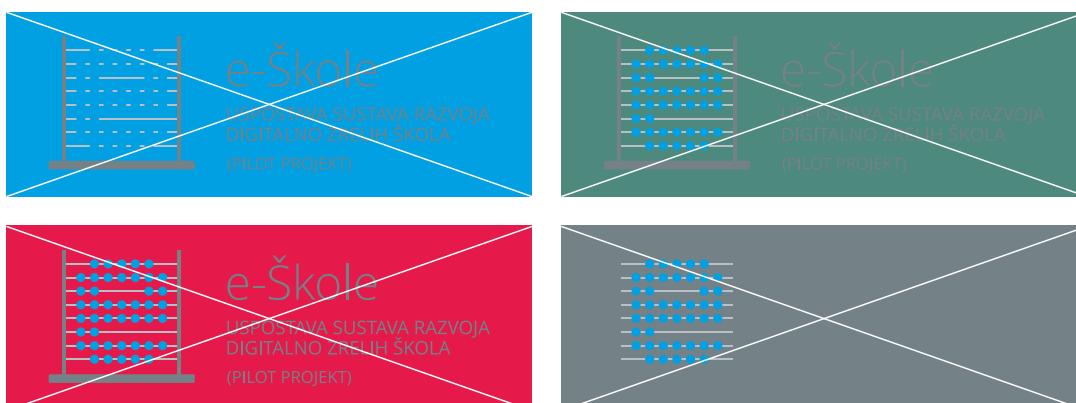


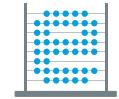
Aplikacije na jednobojnu pozadinu – duža verzija

Određene pozadine ne osiguravaju dovoljan kontrast za ispis duže verzije logotipa - takve pozadine ne smiju se koristiti. To pravilo vrijedi i za vertikalnu i za horizontalnu verziju logotipa.

### VERTIKALNI LOGOTIP

### HORIZONTALNI LOGOTIP





### 1. LOGOTIP

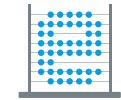
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU



Aplikacije na višebojnu pozadinu - znak

Prilikom aplikacije znaka na višebojnu pozadinu (fotografija ili grafika), ispod znaka je potrebno umetnuti bijeli kvadrat s transparancijom koja može varirati s obzirom na pozadinu, no maksimalna dopuštena transparencija je 80%. Udaljenost kvadrata od rubova pozadine mora biti najmanje 1x.

## LOGOTIP | APLIKACIJE NA VIŠEBOJNU POZADINU - KRAĆA VERZIJA (VERTIKALNI LOGOTIP)



### 1. LOGOTIP

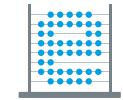
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU



Aplikacije na višebojnu pozadinu – kraća verzija

Prilikom aplikacije kraće verzije logotipa na višebojnu pozadinu (fotografija ili grafika), ispod znaka je potrebno umetnuti bijeli kvadrat (kod vertikalne verzije) ili pravokutnik (kod horizontalne verzije) s transparancijom koja može varirati s obzirom na pozadinu, no maksimalna dopuštena transparencija je 80%. Udaljenost kvadrata od rubova pozadine mora biti najmanje 1x.

## LOGOTIP | APLIKACIJE NA VIŠEBOJNU POZADINU - KRAĆA VERZIJA (HORIZONTALNI LOGOTIP)



### 1. LOGOTIP

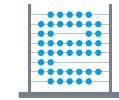
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU



Aplikacije na višebojnu pozadinu – kraća verzija

Prilikom aplikacije kraće verzije logotipa na višebojnu pozadinu (fotografija ili grafika), ispod znaka je potrebno umetnuti bijeli kvadrat (kod vertikalne verzije) ili pravokutnik (kod horizontalne verzije) s transparancijom koja može varirati s obzirom na pozadinu, no maksimalna dopuštena transparencija je 80%. Udaljenost kvadrata od rubova pozadine mora biti najmanje 1x.

## LOGOTIP | APLIKACIJE NA VIŠEBOJNU POZADINU - DUŽA VERZIJA (VERTIKALNI LOGOTIP)



### 1. LOGOTIP

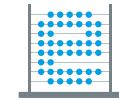
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Aplikacije na višebojnu pozadinu – duža verzija

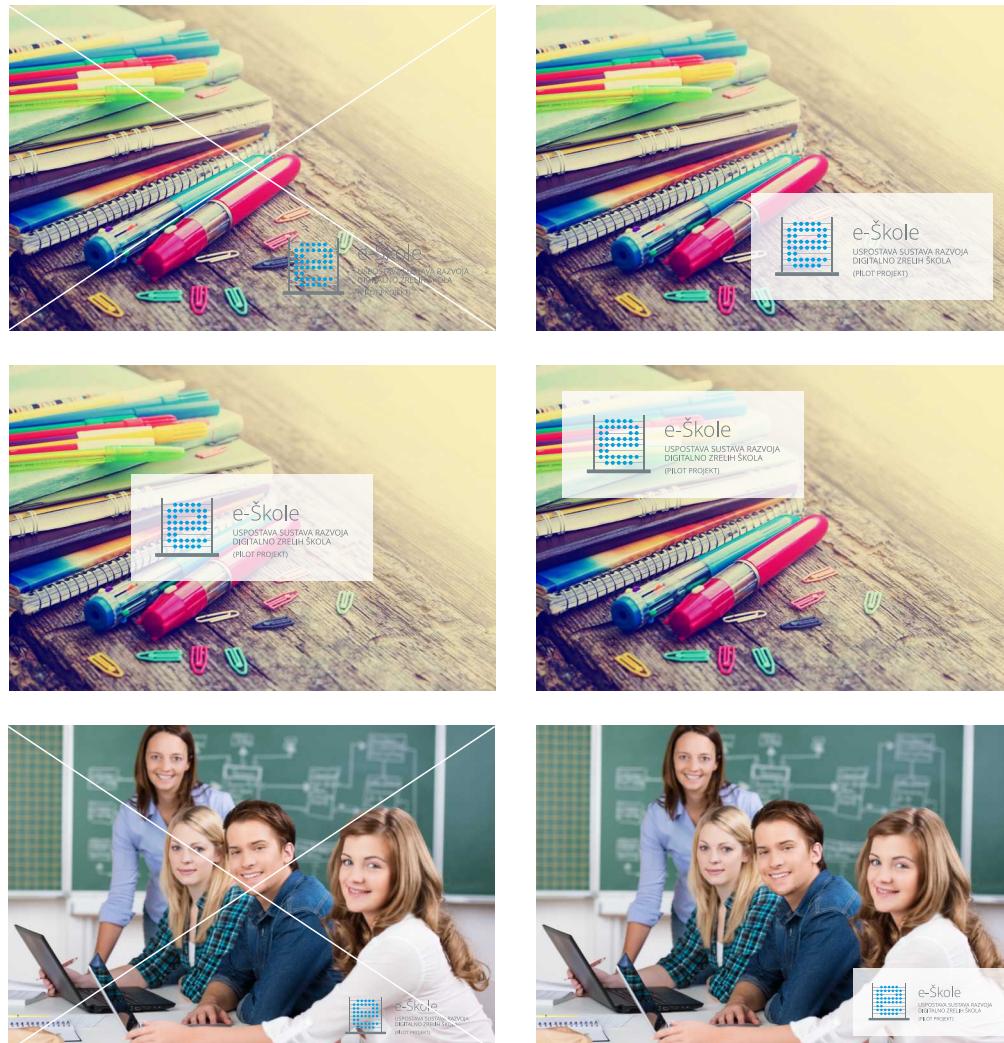
Prilikom aplikacije duže verzije logotipa na višebojnu pozadinu (fotografija ili grafika), ispod znaka je potrebno umetnuti bijeli kvadrat (kod vertikalne verzije) ili pravokutnik (kod horizontalne verzije) s transparancijom koja može varirati s obzirom na pozadinu, no maksimalna dopuštena transparencija je 80%. Udaljenost kvadrata od rubova pozadine mora biti najmanje 1x.

## LOGOTIP | APLIKACIJE NA VIŠEBOJNU POZADINU - DUŽA VERZIJA (HORIZONTALNI LOGOTIP)



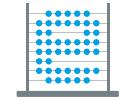
### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



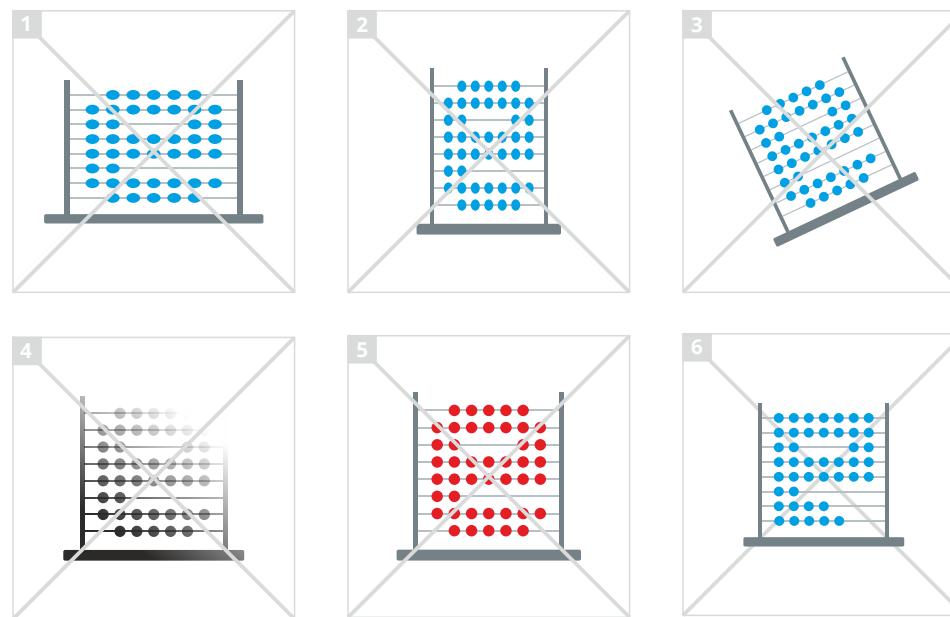
Aplikacije na višebojnu pozadinu – duža verzija

Prilikom aplikacije duže verzije logotipa na višebojnu pozadinu (fotografija ili grafika), ispod znaka je potrebno umetnuti bijeli kvadrat (kod vertikalne verzije) ili pravokutnik (kod horizontalne verzije) s transparancijom koja može varirati s obzirom na pozadinu, no maksimalna dopuštena transparencija je 80%. Udaljenost kvadrata od rubova pozadine mora biti najmanje 1x.



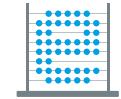
**1. LOGOTIP**

- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI



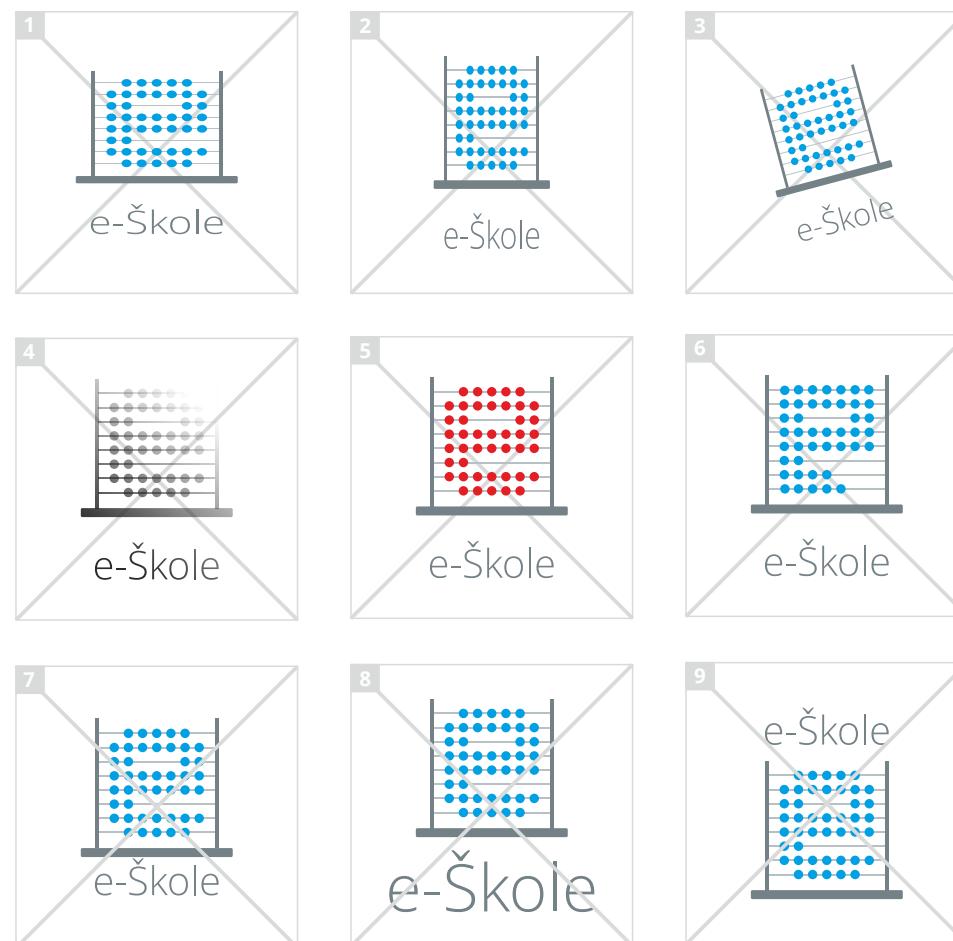
Aplikacija – znak

- 1. Deformiranje proporcija u horizontalnom smjeru nije dozvoljeno.
- 2. Deformiranje proporcija u vertikalnom smjeru nije dozvoljeno.
- 3. Rotiranje znaka nije dozvoljeno.
- 4. Logotip u crnoj ili bijeloj varijanti uvijek mora biti u punom tonu. Nisu dozvoljeni nikakvi prijelazi.
- 5. Nije dozvoljeno mijenjanje boja. Ako nije moguće koristiti standardizirane boje, logotip se koristi u crno-bijeloj varijanti.
- 6. Nije dozvoljeno pomicanje i mijenjanje elemenata unutar logotipa.



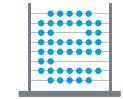
**1. LOGOTIP**

- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI



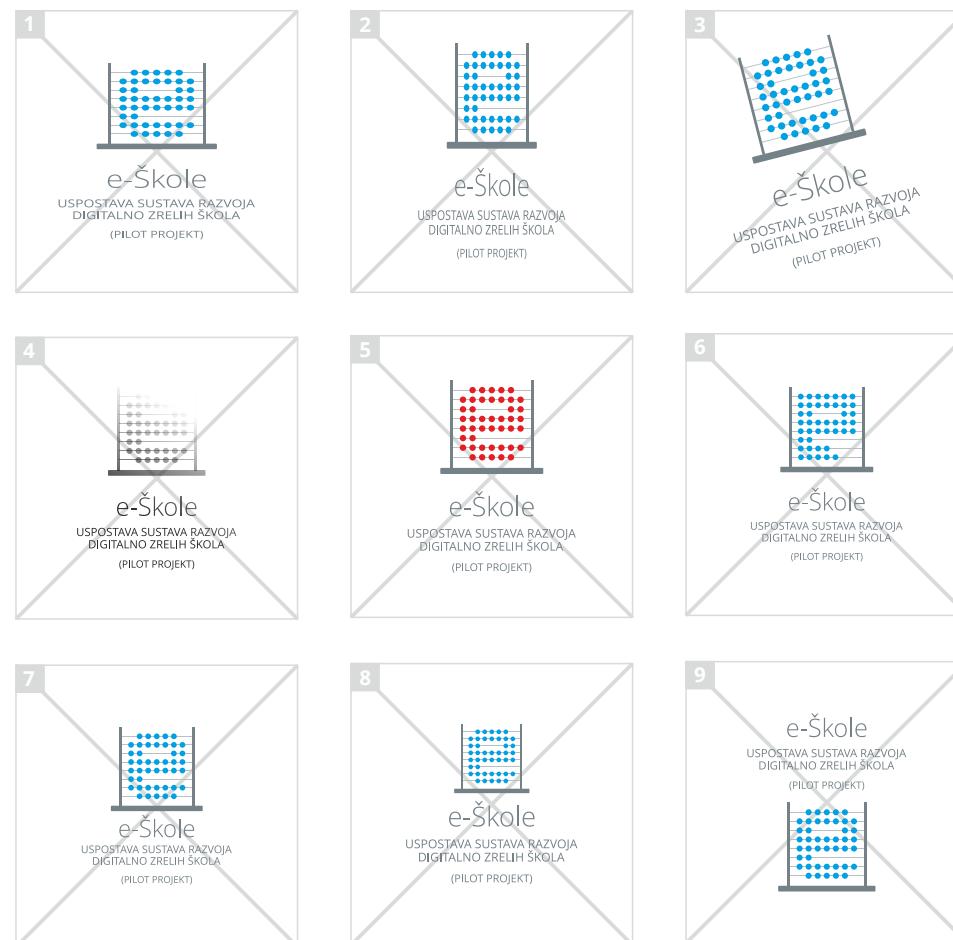
Aplikacija – kraća verzija

1. Deformiranje proporcija u horizontalnom smjeru nije dozvoljeno.
2. Deformiranje proporcija u vertikalnom smjeru nije dozvoljeno.
3. Rotiranje logotipa nije dozvoljeno.
4. Logotip u crnoj ili bijeloj varijanti uvijek mora biti u punom tonu. Nisu dozvoljeni nikakvi prijelazi.
5. Nije dozvoljeno mijenjanje boja. Ako nije moguće koristiti standardizirane boje, logotip se koristi u crno-bijeloj varijanti.
6. Nije dozvoljeno pomicanje i mijenjanje elemenata unutar logotipa.
- 7.-9. Nije dozvoljeno proizvoljno mijenjati proporcije i smještaj znaka i natpisa.



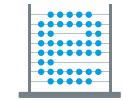
## 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



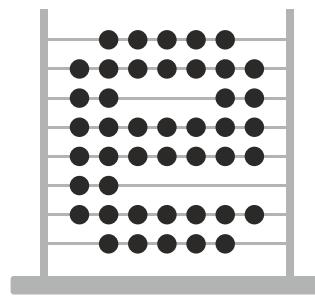
## Aplikacija – duža verzija

1. Deformiranje proporcija u horizontalnom smjeru nije dozvoljeno.
2. Deformiranje proporcija u vertikalnom smjeru nije dozvoljeno.
3. Rotiranje logotipa nije dozvoljeno.
4. Logotip u crnoj ili bijeloj varijanti uvijek mora biti u punom tonu. Nisu dozvoljeni nikakvi prijelazi.
5. Nije dozvoljeno mijenjanje boja. Ako nije moguće koristiti standardizirane boje, logotip se koristi u crno-bijeloj varijanti.
6. Nije dozvoljeno pomicanje i mijenjanje elemenata unutar logotipa.
- 7.-9. Nije dozvoljeno proizvoljno mijenjati proporcije i smještaj znaka i natpisa.



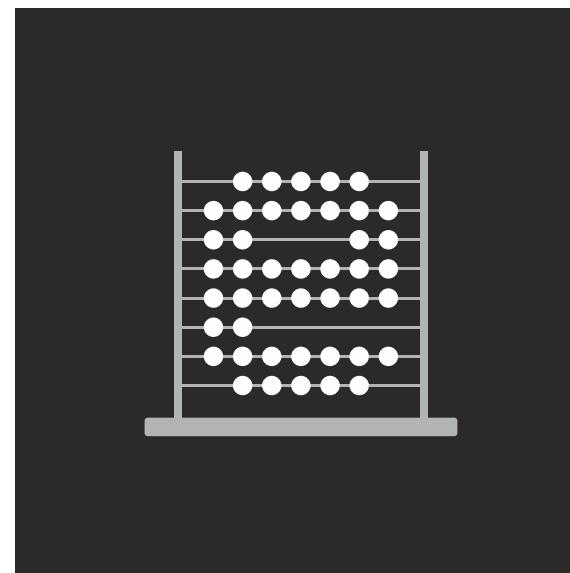
**1. LOGOTIP**

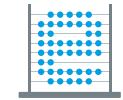
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Monokromatski (dva tona)-znak

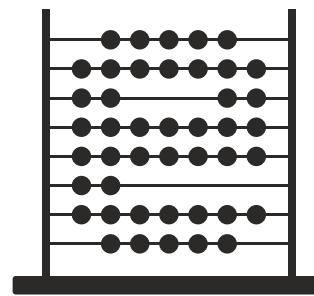
U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.





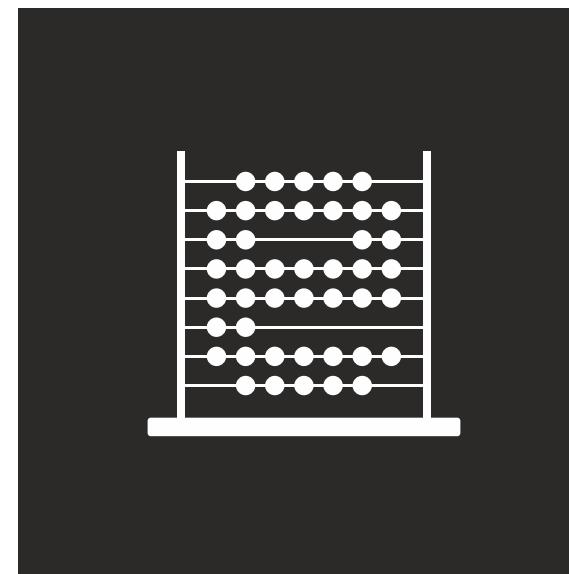
**1. LOGOTIP**

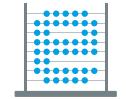
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Monokromatski (jedan ton) - znak

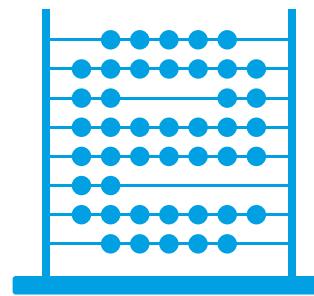
U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.





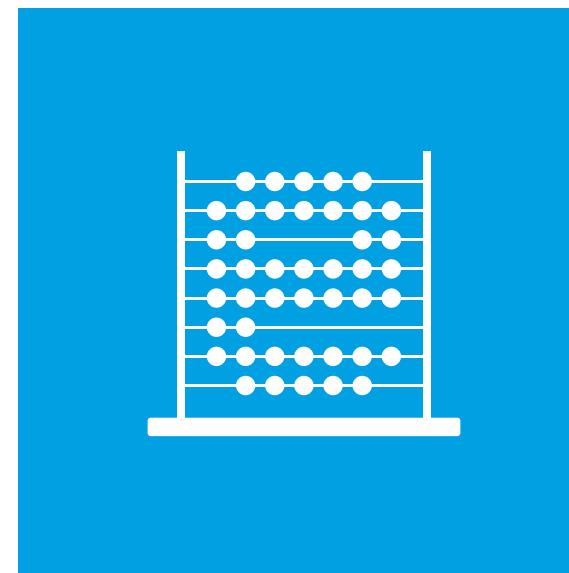
**1. LOGOTIP**

- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJ

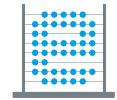


Monokromatski (jedan ton) - znak

Znak po potrebi smijemo koristiti i u potpuno plavoj varijanti.  
Također i u invertnoj verziji.

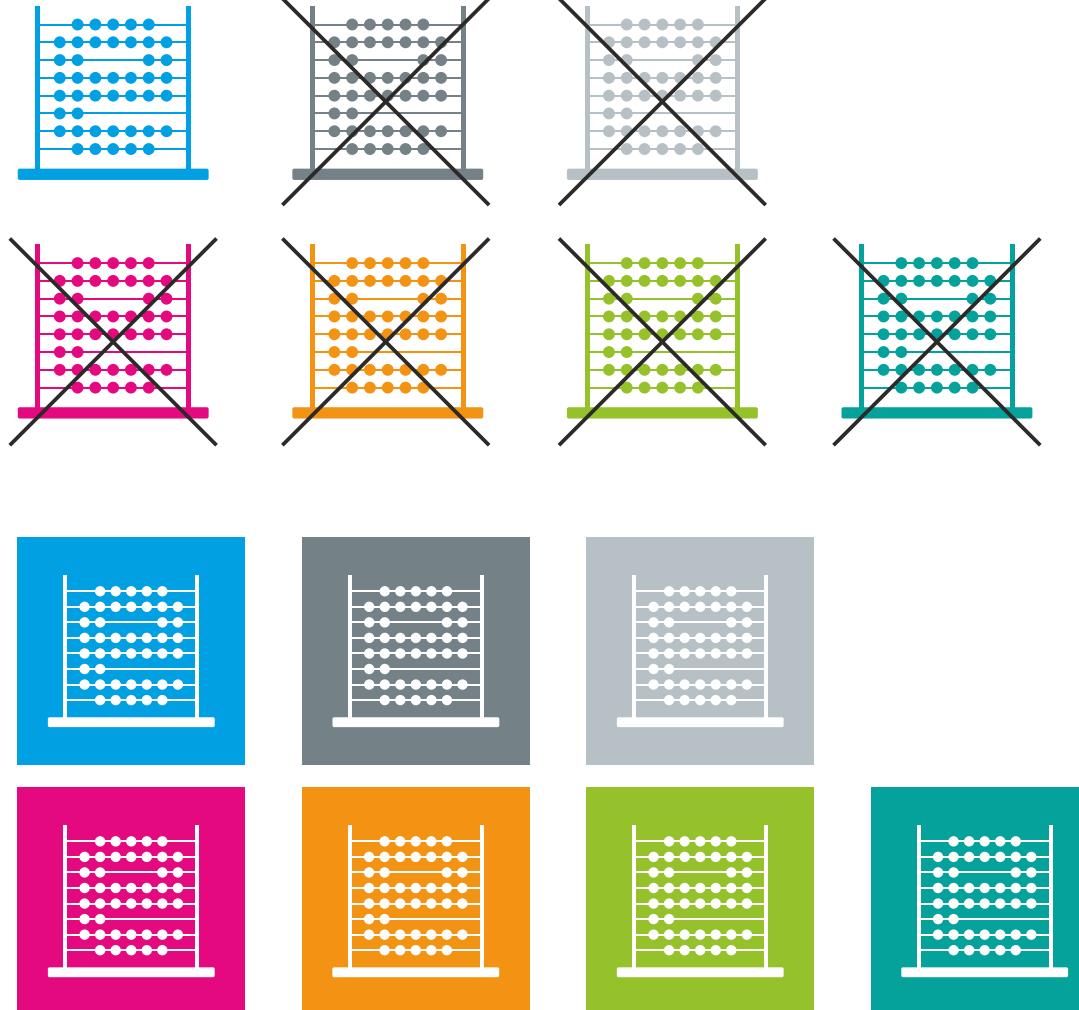


## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (JEDAN TON) - ZNAK



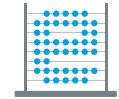
### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU



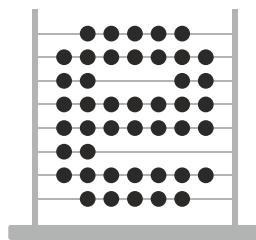
Monokromatski (jedan ton) - znak

Znak se smije aplicirati u bijeloj boji na primarnim i sekundarnim podlogama ali se on ne smije staviti ni u jednu primarnu ili sekundarnu boju osim plave!



**1. LOGOTIP**

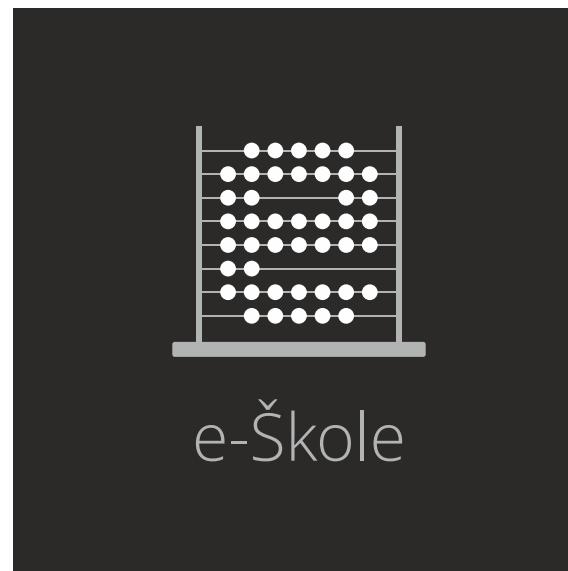
- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJII

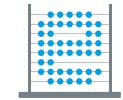


e-Škole

Monokromatski (dva tona) – kraća verzija

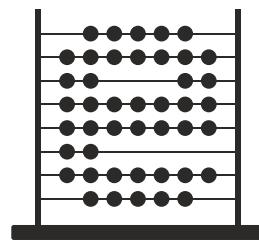
U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.





**1. LOGOTIP**

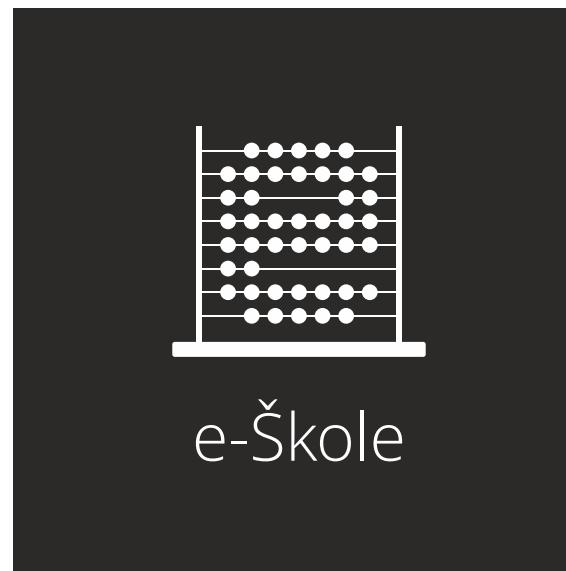
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



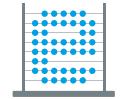
e-Škole

Monokromatski (jedan ton) – kraća verzija

U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.

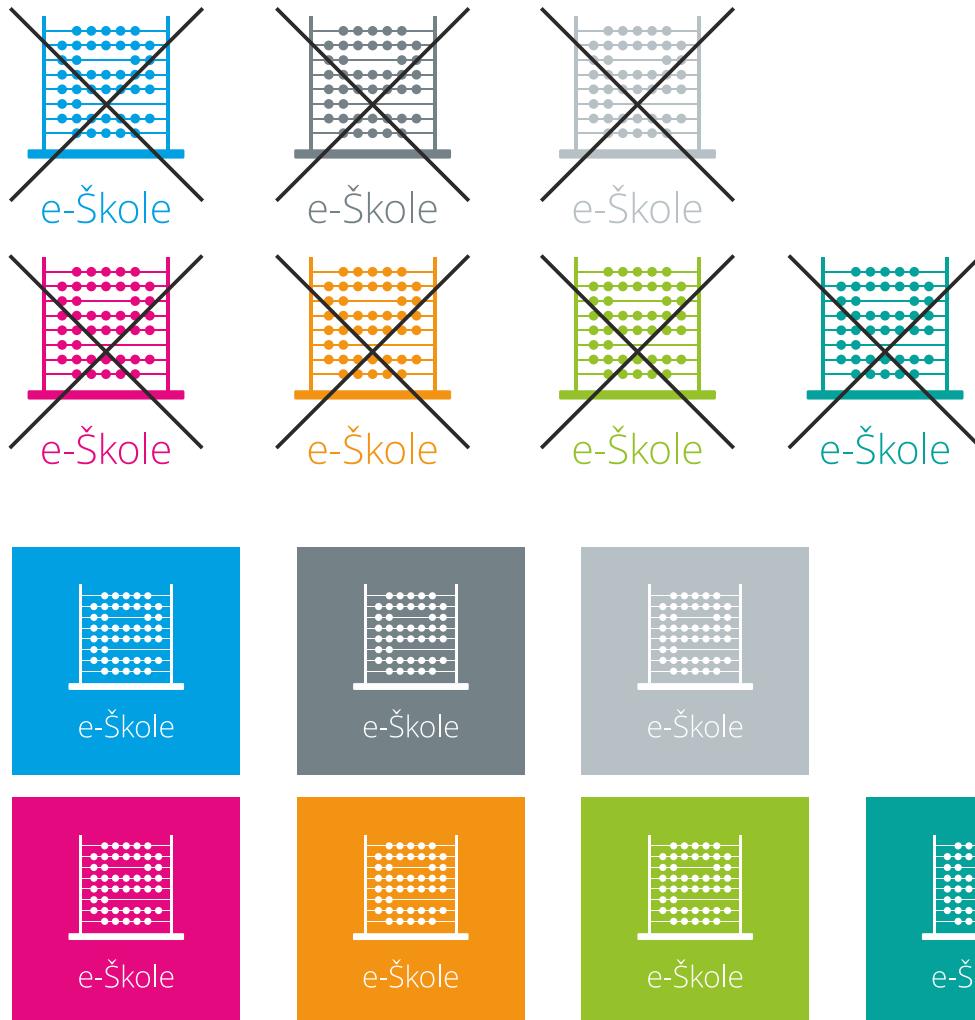


## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (JEDAN TON) - KRAĆA VERZIJA



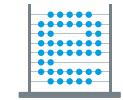
### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



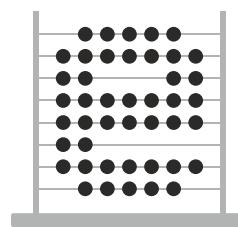
Monokromatski (jedan ton) - kraća verzija

Logotip se smije aplicirati u bijeloj boji na primarnim i sekundarnim podlogama ali se on ne smije staviti ni u jednu primarnu ili sekundarnu boju.



**1. LOGOTIP**

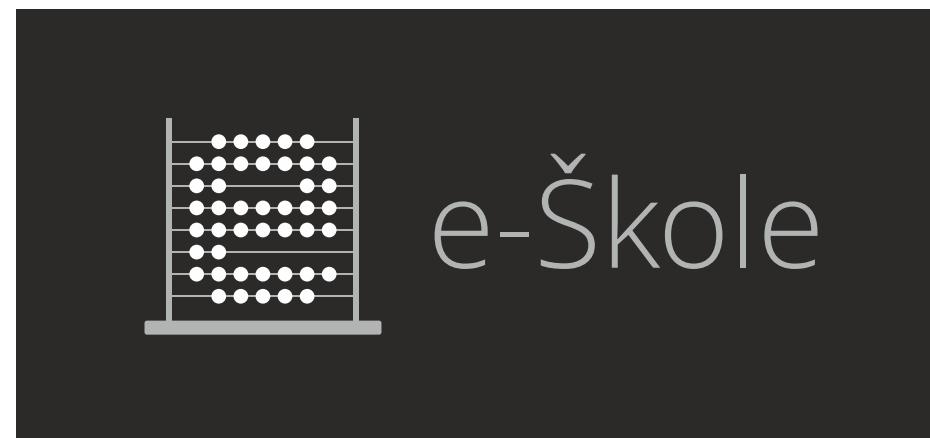
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII

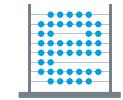


e-Škole

Monokromatski (dva tona) – kraća verzija

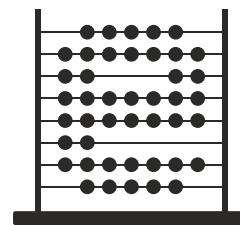
U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.





**1. LOGOTIP**

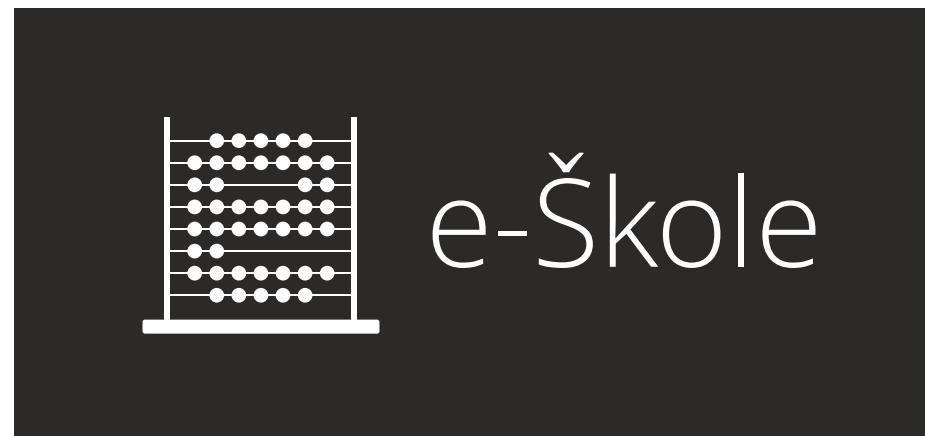
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



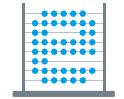
e-Škole

Monokromatski (jedan ton) – kraća verzija

U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.

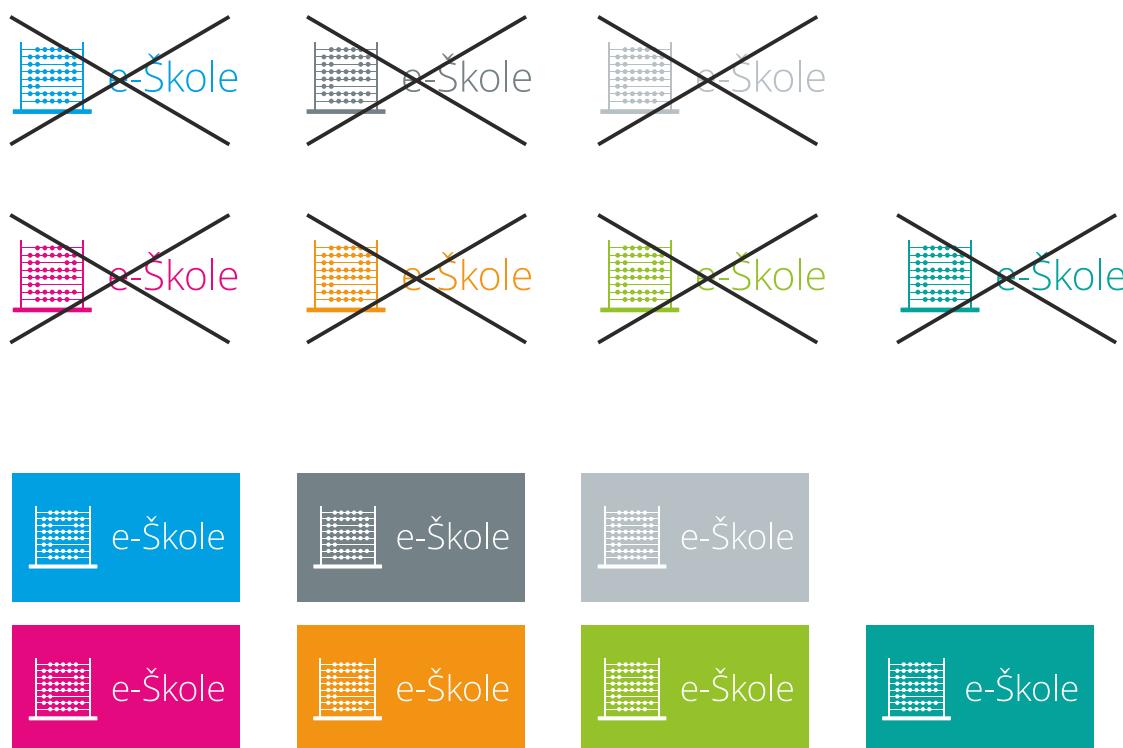


## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (JEDAN TON) - KRAĆA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

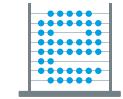
- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI



Monokromatski (jedan ton) - kraća verzija

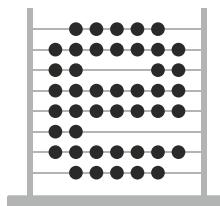
Logotip se smije aplicirati u bijeloj boji na primarnim i sekundarnim podlogama ali se on ne smije staviti ni u jednu primarnu ili sekundarnu boju.

## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (DVA TONA) - DUŽA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(PILOT PROJEKT)

Monokromatski (dva tona) – duža verzija

U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.

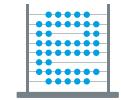


e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

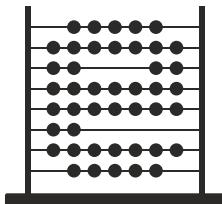
(PILOT PROJEKT)

## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (JEDAN TON) - DUŽA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

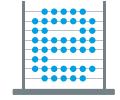
(PILOT PROJEKT)

Monokromatski (jedan ton) – duža verzija

U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.

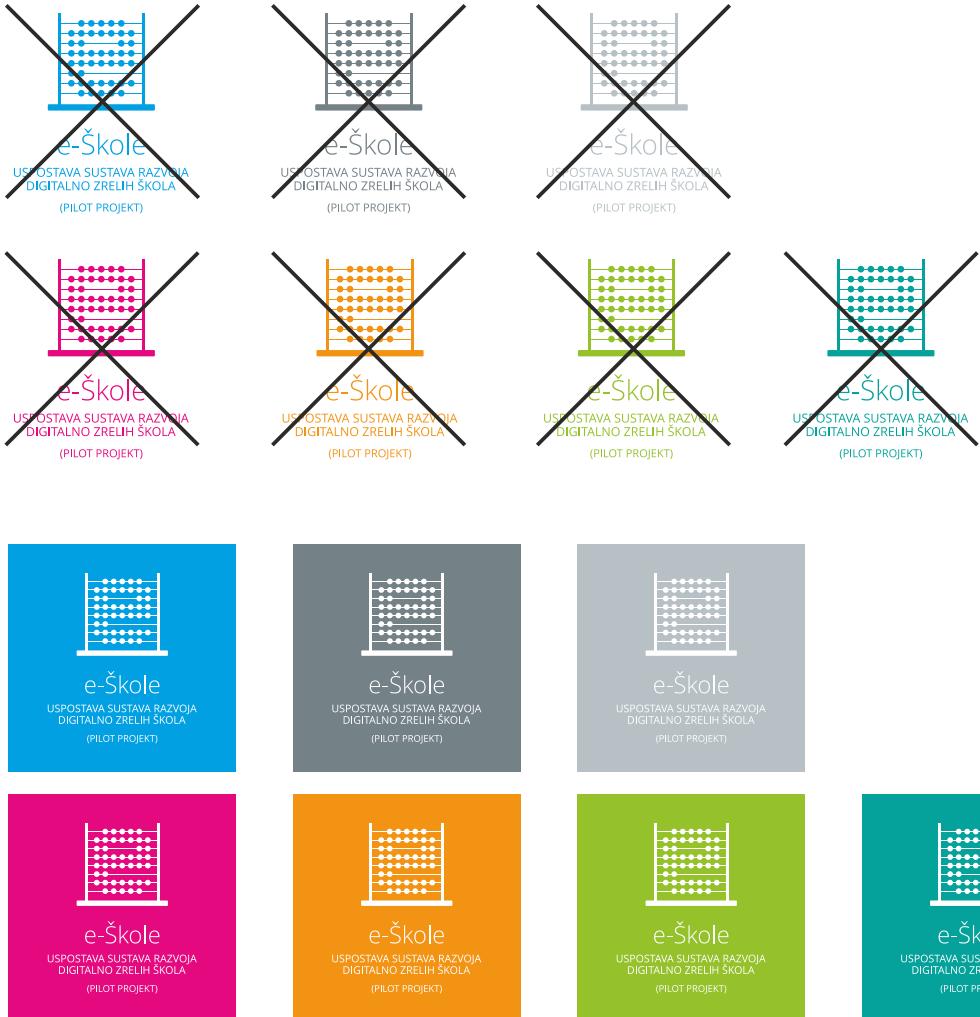


## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (JEDAN TON) - DUŽA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

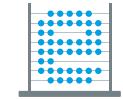
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Monokromatski (jedan ton) - duža verzija

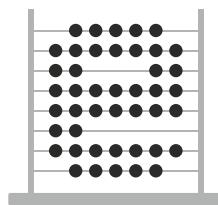
Logotip se smije aplicirati u bijeloj boji na primarnim i sekundarnim podlogama ali se on ne smije staviti ni u jednu primarnu ili sekundarnu boju.

## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (DVA TONA) - DUŽA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



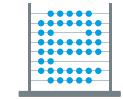
# e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

Monokromatski (dva tona) – duža verzija

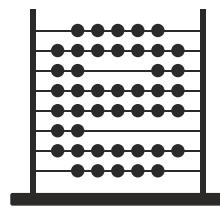
U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.





**1. LOGOTIP**

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII

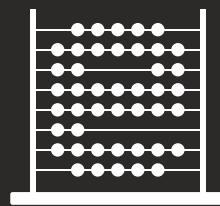


e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

Monokromatski (jedan ton) – duža verzija

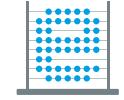
U nastavku su specificirane boje znaka e-Škola pri monokromatskoj aplikaciji u dva tona, zadane sustavima CMYK, PANTONE te RGB. Ova pravila vrijede za sve varijante logotipa.



e-Škole

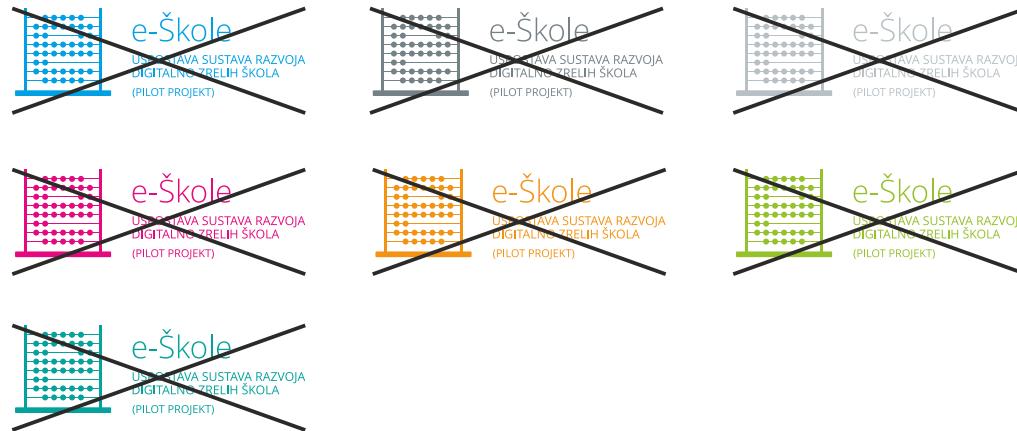
USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

## LOGOTIP | MONOKROMATSKI (JEDAN TON) - DUŽA VERZIJA



### 1. LOGOTIP

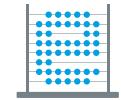
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Monokromatski (jedan ton) - duža verzija

Logotip se smije aplicirati u bijeloj boji na primarnim i sekundarnim podlogama ali se on ne smije staviti ni u jednu primarnu ili sekundarnu boju.



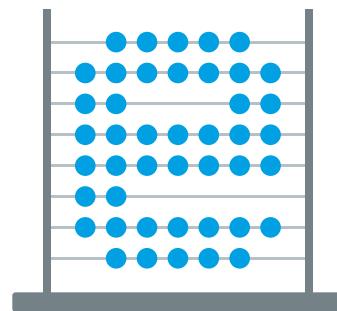


**1. LOGOTIP**

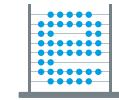
- 2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE
- 5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJU

Znak – kombinacija sa sloganom

Osnovnu komunikaciju proširujemo sloganom „Računaj na znanje!“. Slogan je uвijek pozicioniran ispod znaka.

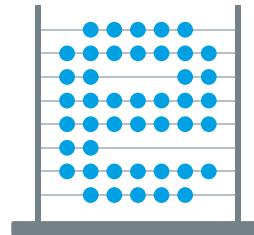


**Računaj na znanje!**



**1. LOGOTIP**

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



e-Škole

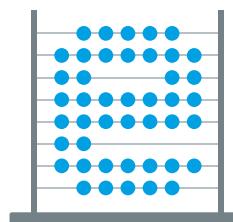
**Računaj na znanje!**

Kraća verzija – kombinacija sa sloganom

Osnovnu komunikaciju proširujemo sloganom „Računaj na znanje!“. Slogan je uvijek pozicioniran ispod logotipa.

VERTIKALNI LOGOTIP

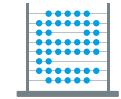
HORIZONTALNI LOGOTIP



e-Škole

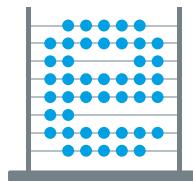
**Računaj na znanje!**

## LOGOTIP | DUŽA VERZIJA - KOMBINACIJA SA SLOGANOM



### 1. LOGOTIP

2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

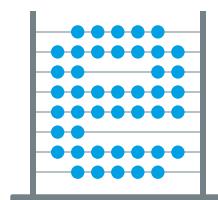
**Računaj na znanje!**

Duža verzija – kombinacija sa sloganom

Osnovnu komunikaciju proširujemo sloganom „Računaj na znanje!“. Slogan je uvijek pozicioniran ispod logotipa.

VERTIKALNI LOGOTIP

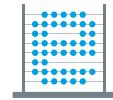
HORIZONTALNI LOGOTIP



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

**Računaj na znanje!**



1. LOGOTIP

**2. BOJE**

3. TIPOGRAFIJA

4. IKONE

5. OSNOVNI MATERIJALI

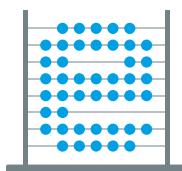
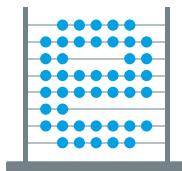
6. KUVERTE

7. PUBLIKACIJE

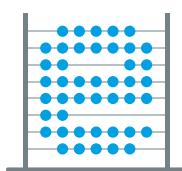
8. PROMOTIVNI MATERIJALI

9. NATPISI PREZENTACIJE

10. DIGITALNI MEDIJI



e-Škole



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(PILOT PROJEKT)

## CMYK

100 I 0 I 0 I 0

20 I 0 I 0 I 60

10 I 0 I 0 I 30

## RGB

0 I 160 I 227

116 I 129 I 135

182 I 192 I 197

## PANTONE COATED

#00B5D9

#828585

#B6C0C5

## Primarne boje

Tablica prikazuje korporativne boje u relevantnim sustavima boja. Pri tisku postoji nekoliko mogućnosti reprodukcije korporativnih boja.

## PANTONE

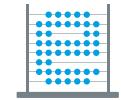
Sustav boja Pantone sastoji se od velikog broja posebnih boja, dobivenih miješanjem pojedinih boja. Pantone boje primjenjive su i na glatkom i na običnom papiru, a koriste se za poslovne tiskane obrasce i ekskluzivne tiskane materijale namijenjene dugoročnoj komunikaciji.

## CMYK

Sustav CMYK osmišljen je za upotrebu boja pri četverobojnom tisku s bojama, a uglavnom se koristi za tiskanje slika u boji postupkom četverobojnog tiska, tj. za brošure, plakate, oglase i sl. Ovisno o vrsti papira koji se upotrebljava, kvaliteta vrijednosti tonova pripreme može odstupati od tonova na otisnutom materijalu.

## RGB

RGB boje koriste se za monitore (Internet, PPT) i televizore.



1. LOGOTIP

**2. BOJE**

3. TIPOGRAFIJA

4. IKONE

5. OSNOVNI MATERIJALI

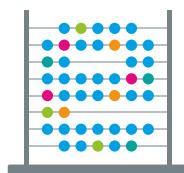
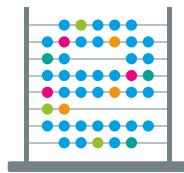
6. KUVERTE

7. PUBLIKACIJE

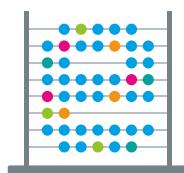
8. PROMOTIVNI MATERIJALI

9. NATPISI PREZENTACIJE

10. DIGITALNI MEDIJU



e-Škole



e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(PILOT PROJEKT)

Sekundarne boje

Uz primarne boje dopušteno je koristiti i sekundarnu paletu boja. One su osmišljene uglavnom kao proširenje osnovnih verzija logotipa. Dopušteno ih je koristiti u znaku (boje kružića) i ikonama te kao pozadine za tiskovine. Odabrane sekundarne boje su u skladu s kolor-shemom prirodoslovnih predmeta.

## CMYK

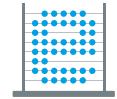
[Color swatch]	0 1100 10 10
[Color swatch]	0 150 1100 10
[Color swatch]	50 10 1100 10
[Color swatch]	80 110 145 10

## RGB

[Color swatch]	229 19 127
[Color swatch]	243 147 20
[Color swatch]	149 193 43
[Color swatch]	4 1162 155

## PANTONE COATED

[Color swatch]	#E5097F
[Color swatch]	#F39314
[Color swatch]	#95C12B
[Color swatch]	#04A29B



1. LOGOTIP
2. BOJE
- 3. TIPOGRAFIJA**
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI

# Open Sans

## Open Sans Light

## Open Sans Bold

## Open Sans Bold Condensed

## Arial Regular

## Arial Bold

Tipografija

Open Sans

Moguće je odabratи četiri različita reza: regular, light, bold i bold condensed. Nijanse plave i sive boje prethodno su definirane (primarna paleta) te se druge boje ne mogu koristiti.

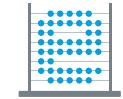
Arial

Odabiremo između dva reza: regular i bold. Nijanse plave i sive boje prethodno su definirane (primarna paleta) te se druge boje ne mogu koristiti.

Primjena

Open Sans se koristi u svakodnevnoj poslovnoj pisanoj komunikaciji. Za naslove se koristi bold varijanta, dok za neke istaknute dijelove koristimo bold condensed rez.

Arial koristimo prema potrebi isključivo u online komunikaciji.



1. LOGOTIP

2. BOJE

**3. TIPOGRAFIJA**

4. IKONE

5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE

7. PUBLIKACIJE

8. PROMOTIVNI MATERIJALI

9. NATPISI PREZENTACIJE

10. DIGITALNI MEDIJI

Open Sans

Aa

ABCDEFGHIJKLMNNJOPRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnjoprstuvwxyz  
1234567890!"#\$%&/@(=?\*;:\_,-+)

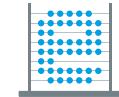
Primarna

Open Sans

Moguće je odabratи četiri različita reza: regular, light, bold i bold condensed. Nijanse plave i sive boje prethodno su definirane (primarna paleta) te se druge boje ne mogu koristiti.

Primjena

Open Sans se koristi u svakodnevnoj poslovnoj pisanoj komunikaciji. Za naslove se koristi bold varijanta, dok za neke istaknute dijelove koristimo bold condensed rez.



1. LOGOTIP

2. BOJE

**3. TIPOGRAFIJA**

4. IKONE

5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE

7. PUBLIKACIJE

8. PROMOTIVNI MATERIJALI

9. NATPISI PREZENTACIJE

10. DIGITALNI MEDIJI

**Open Sans Light**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNNJOPRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnjoprstuvwxyz  
1234567890!"#\$%&/@(=?\*;:\_,-+)

**Open Sans Bold**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNNJOPRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnjoprstuvwxyz  
1234567890!"#\$%&/@(=?\*;:\_,-+)

**Open Sans Bold Condensed**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNNJOPRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnjoprstuvwxyz  
1234567890!"#\$%&/@(=?\*;:\_,-+)

**Arial Regular**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNNJOPRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnjoprstuvwxyz  
1234567890!"#\$%&/@(=?\*;:\_,-+)

**Arial Bold**

Aa

ABCDEFGHIJKLMNNJOPRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnjoprstuvwxyz  
1234567890!"#\$%&/@(=?\*;:\_,-+)

Sekundarna

Open Sans

Moguće je odabratи četiri različita reza: regular, light, bold i bold condensed. Nijanse plave i sive boje prethodno su definirane (primarna paleta) te se druge boje ne mogu koristiti.

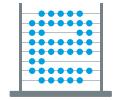
Arial

Odabiremo između dva reza: regular i bold. Nijanse plave i sive boje prethodno su definirane (primarna paleta) te se druge boje ne mogu koristiti.

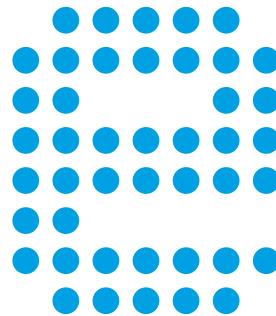
Primjena

Open Sans se koristi u svakodnevnoj poslovnoj pisanoj komunikaciji. Za naslove se koristi bold varijanta, dok za neke istaknute dijelove koristimo bold condensed rez.

Arial koristimo prema potrebi isključivo u online komunikaciji.



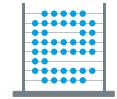
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE**
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



Ikone – slovo „e“

Primarna ikona je slovo „e“ iz znaka (bez okvira). Ta se ikona koristi kao glavni vizualni element unutar cjelokupnog vizualnog identiteta.

## IKONE



1. LOGOTIP

2. BOJE

3. TIPOGRAFIJA

**4. IKONE**

5. OSNOVNI MATERIJALI

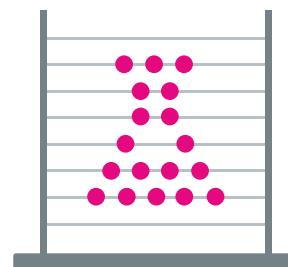
6. KUVERTE

7. PUBLIKACIJE

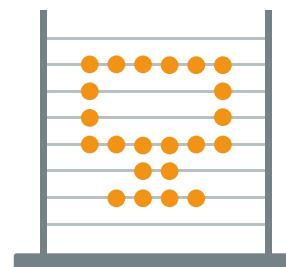
8. PROMOTIVNI MATERIJALI

9. NATPISI PREZENTACIJE

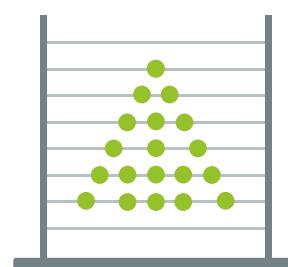
10. DIGITALNI MEDIJU



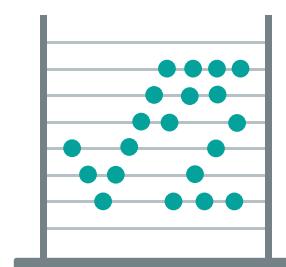
KEMIJA



FIZIKA



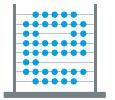
BIOLOGIJA



MATEMATIKA

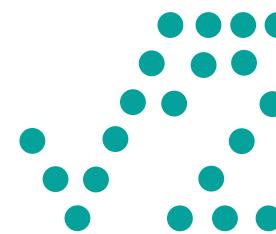
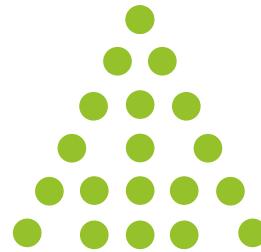
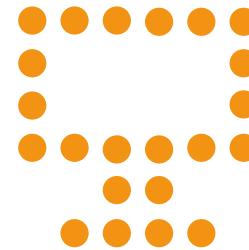
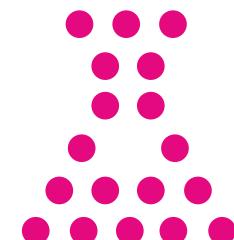
Ikone - kategorije

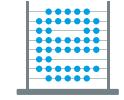
U sklopu vizualnog identiteta stvoren je i set ikona koje ga nadopunjaju te se mogu koristiti za komunikaciju različitih segmenata poslovanja vezanih uz IKT. Ikone su razvijene na formi abakusa – razmještanjem kuglica i diferencijacijom. Korištenjem pripadajućih kolor-sHEMA možemo komunicirati različite aspekte/kategorije i koketirati dinamikom te stvoriti različite ikone prema potrebi (prirodoslovni predmeti). Ikone su zamišljene tako da se mogu koristiti unutar okvira abakusa, a i zasebno bez okvira.



## IKONE

1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
- 4. IKONE**
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ





1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

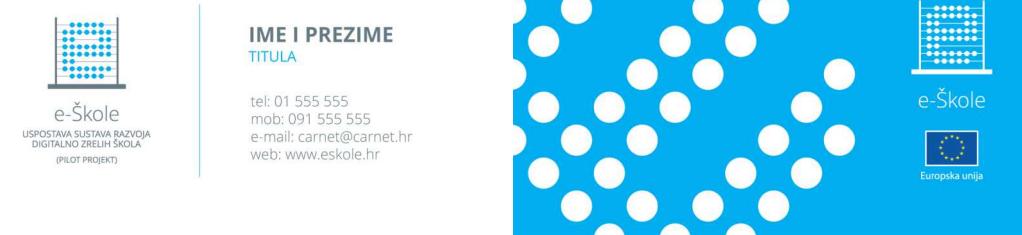
## 5. OSNOVNI MATERIJALI

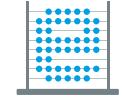
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



Posjetnica

Format 90x50 mm u horizontalnoj orientaciji





1. LOGOTIP

2. BOJE

3. TIPOGRAFIJA

4. IKONE

**5. OSNOVNI MATERIJALI**

6. KUVERTE

7. PUBLIKACIJE

8. PROMOTIVNI MATERIJALI

9. NATPISI PREZENTACIJE

10. DIGITALNI MEDIJU

Memorandum

Format A4 (210x297 mm) u vertikalnoj orientaciji



Kontakt:  
Hrvatska akademска i istraživačka mreža - CARNet  
Josipa Marohnića 5 | 10000 Zagreb  
tel: +385 1 6661 616 | [www.carnet.hr](http://www.carnet.hr)

**Lorem Ipsum**

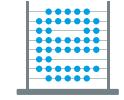
je jednostavno probni tekst koji se koristi u tiskarskoj i slovoslagarskoj industriji. Lorem Ipsum postoji kao industrijski standard još od 16-og stoljeća, kada je nepoznati tiskar uzeo tiskarsku galiju slova i posložio ih da bi napravio knjigu s uzorkom tiska. Taj je tekst ne samo preživio pet stoljeća, već se i vinuo u svijet elektronskog slovoslagarstva, ostajući u suštini nepromijenjen.

Postao je popularan tijekom 1960-ih s pojmom Letraset listova s odlomcima Lorem Ipsum-a, a u skorije vrijeme sa software-om za stolno izdavaštvo kao što je Aldus PageMaker koji također sadrži varijante Lorem Ipsum-a.

*Lorem Ipsum*



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz europskih strukturnih i investicijskih fondova.  
Više informacija o EU fondovima možete naći na web stranicama Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Evropske unije: [www.strukturfondovi.hr](http://www.strukturfondovi.hr)  
*Sadržaj ovog materijala isključivo je odgovornost Hrvatske akademiske i istraživačke mreže - CARNet.*

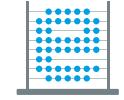


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

## 5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

## 5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



Memorandum

Format A4 (210x297 mm) u vertikalnoj orientaciji

### ***Lorem Ipsum***

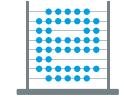
je jednostavno probni tekst koji se koristi u tiskarskoj i slovoslagarskoj industriji. Lorem Ipsum postoji kao industrijski standard još od 16-og stoljeća, kada je nepoznati tiskar uzeo tiskarsku galiju slova i posložio ih da bi napravio knjigu s uzorkom tiska. Taj je tekst ne samo preživio pet stoljeća, već se i vinuo u svjet elektronskog slovoslagarstva, ostajući u suštini nepromijenjen.

Postao je popularan tijekom 1960-ih s pojmom Letraset listova s odlomcima Lorem Ipsum-a, a u skorije vrijeme sa software-om za stolno izdavaštvo kao što je Aldus PageMaker koji također sadrži varijante Lorem Ipsum-a.

*Lorem Ipsum*



Projekt je sufinancirala Evropska unija iz europskih strukturalnih i investicijskih fondova.  
Više informacija o EU fondovima možete naći na web stranicama Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Evropske unije: [www.strukturifondovi.hr](http://www.strukturifondovi.hr)  
*Sadržaj ovog materijala isključivo je odgovornost Hrvatske akademski i istraživačke mreže - CARNet.*

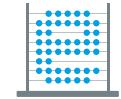


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

## 5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU





1. LOGOTIP

2. BOJE

3. TIPOGRAFIJA

4. IKONE

## 5. OSNOVNI MATERIJALI

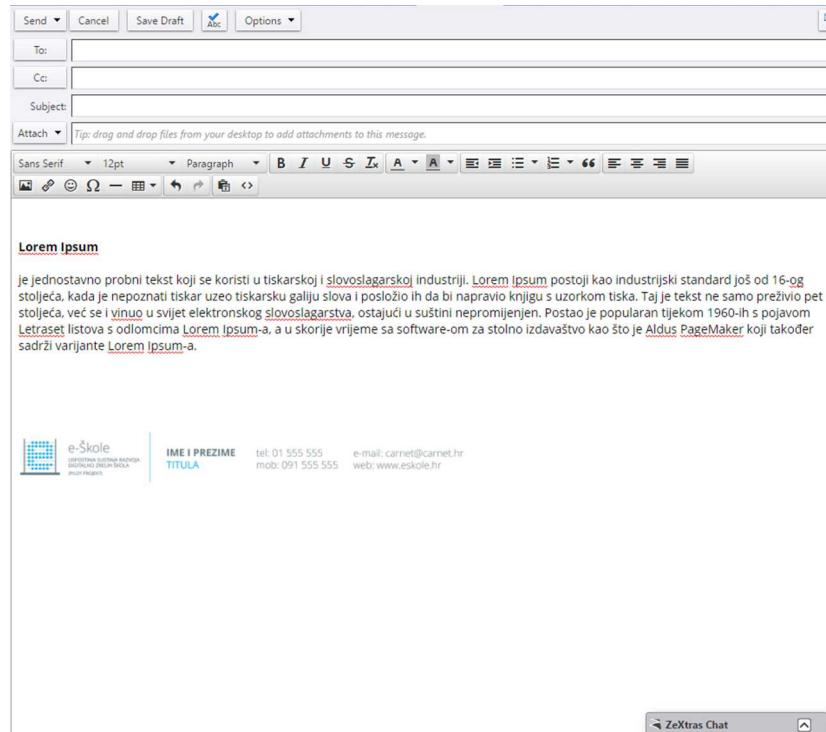
6. KUVERTE

7. PUBLIKACIJE

8. PROMOTIVNI MATERIJALI

9. NATPISI PREZENTACIJE

10. DIGITALNI MEDIJ



E-mail potpis

Potpis u e-mailu.



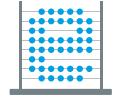
e-Škole

USPOSTAVLA SUSTAVU RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)

IME I PREZIME  
TITULA

tel: 01 555 555  
mob: 091 555 555

e-mail: carnet@carnet.hr  
web: www.eskole.hr



1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

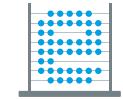
#### **5. OSNOVNI MATERIJALI**

6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



Mapa

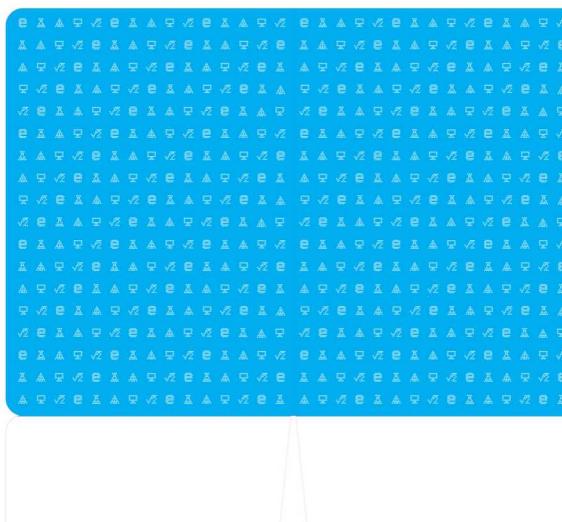
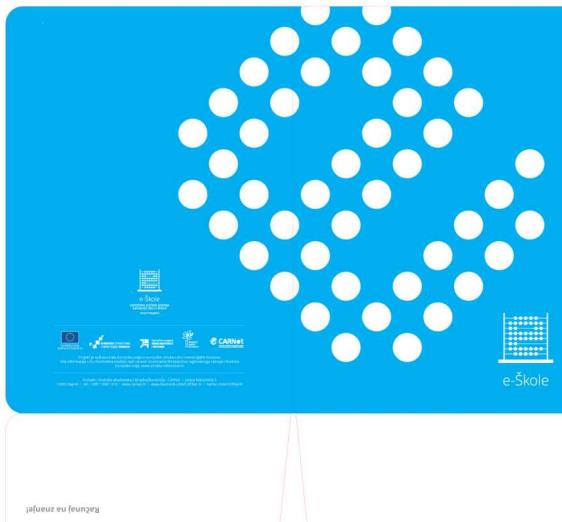
Format A4 (210x297 mm) u vertikalnoj orijentaciji

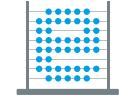


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

## 5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



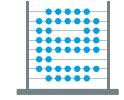


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

## 5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





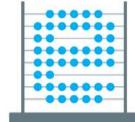
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE

## 5. OSNOVNI MATERIJALI

6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU

Natpis za vozilo

Natpis za vozilo mora sadržavati logo i sve elemente vidljivosti.



e-Škole  
USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA  
(PILOT PROJEKT)



Europska unija  
Zajedno do fondova EU



EUROPSKI STRUKTURNI  
I INVESTICIJSKI FONDOVI



Operativni program  
KONKURENTNOST  
I KOHEZIJA



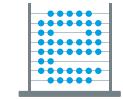
CARNET  
HRVATSKA AKADEMICKA I ISTRAŽIVAČKA MREŽA  
CROATIAN ACADEMIC AND RESEARCH NETWORK



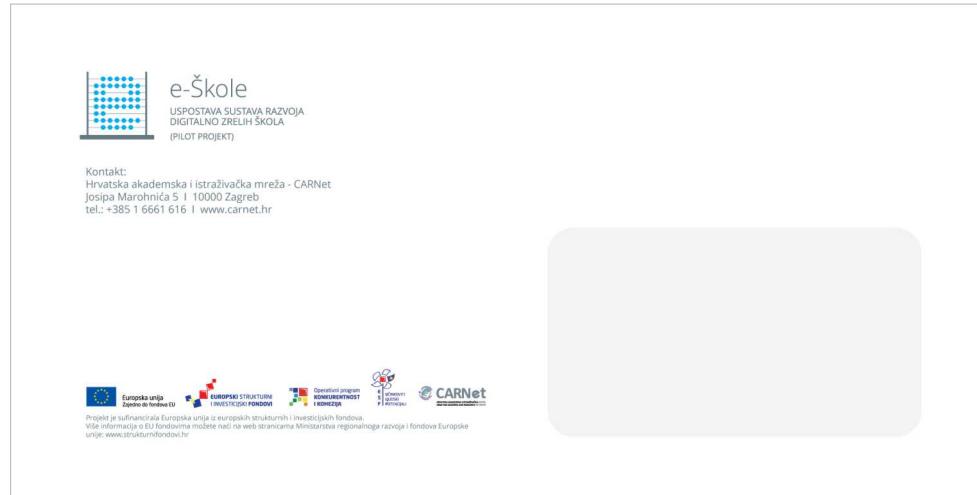
E  
S  
I  
J  
U  
UČINKOVITI  
I LJUDSKI  
POTENCIJALI

Projekt je sufinancirala Europska unija iz europskih strukturnih i investicijskih fondova.

Više informacija o EU fondovima možete naći na web stranicama Ministarstva regionalnoga razvoja i fondova Europske unije: [www.strukturfondovi.hr](http://www.strukturfondovi.hr)

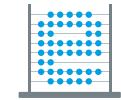


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE**
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ

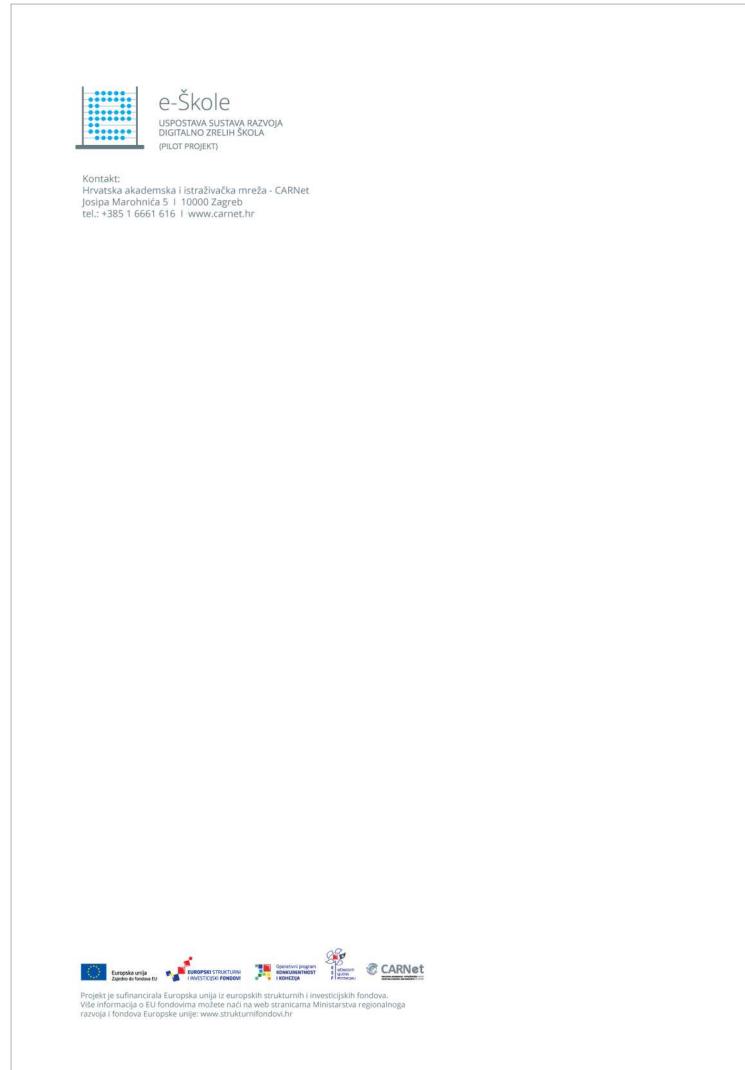


Kuverta - american

Format  
210x100 mm u horizontalnoj  
orientaciji

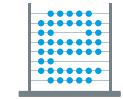


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
- 6. KUVERTE**
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



Kuverta - american

Format  
210x297 mm u vertikalnoj  
orientaciji



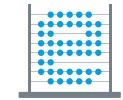
1. LOGOTIP
  2. BOJE
  3. TIPOGRAFIJA
  4. IKONE
  5. OSNOVNI MATERIJALI
  6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE**
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
  9. NATPISI PREZENTACIJE
  10. DIGITALNI MEDIJII





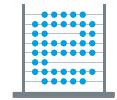
1. LOGOTIP
  2. BOJE
  3. TIPOGRAFIJA
  4. IKONE
  5. OSNOVNI MATERIJALI
  6. KUVERTE
- 7. PUBLIKACIJE**
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
  9. NATPISI PREZENTACIJE
  10. DIGITALNI MEDIJ





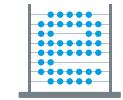
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





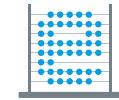
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ



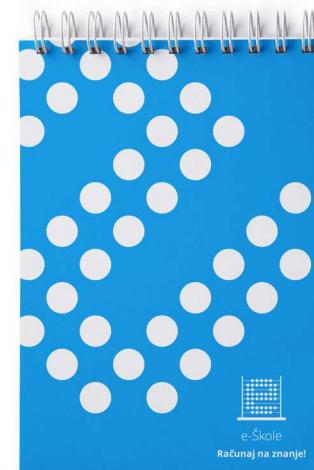
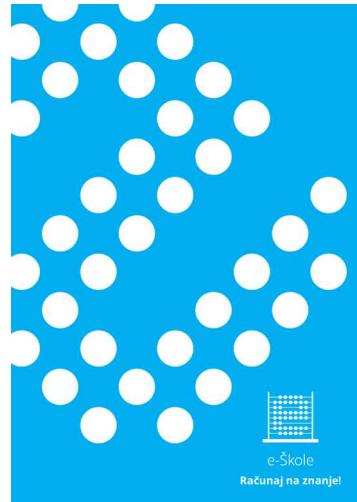


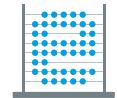
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





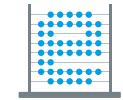
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI



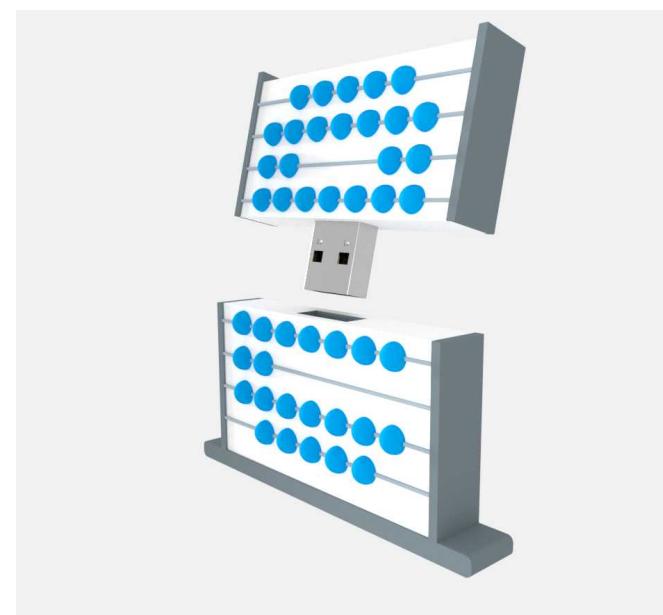
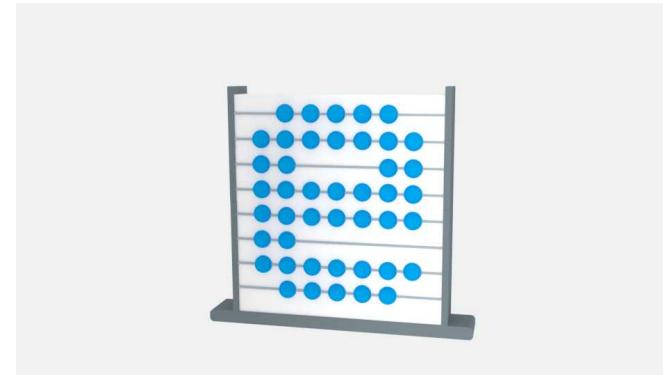


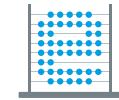
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





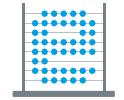
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ





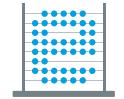
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI





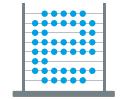
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





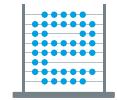
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



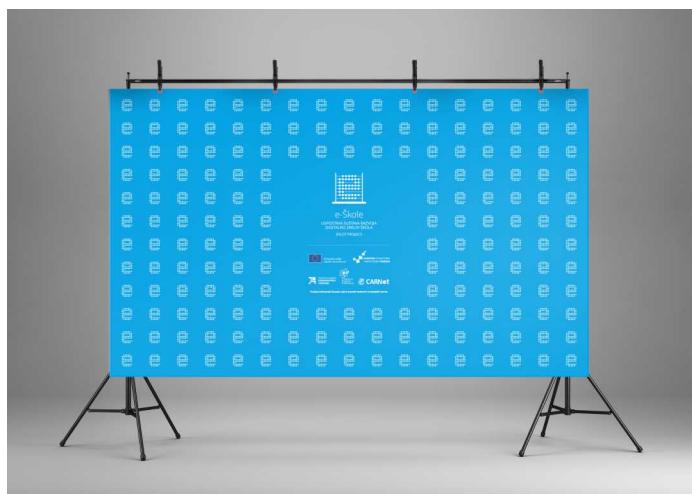


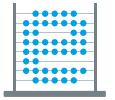
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJI





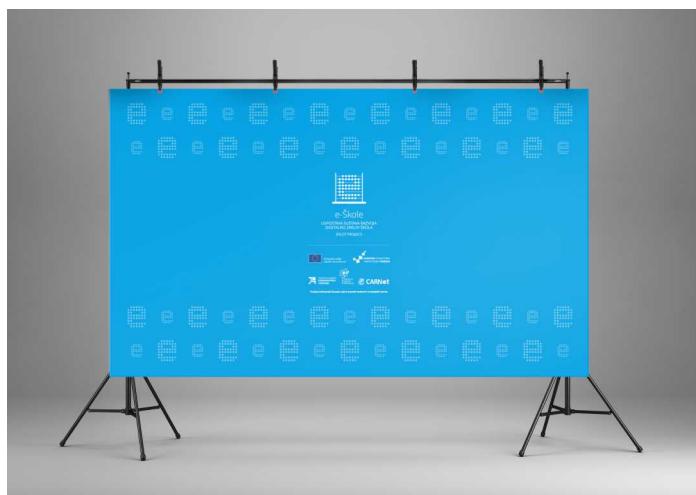
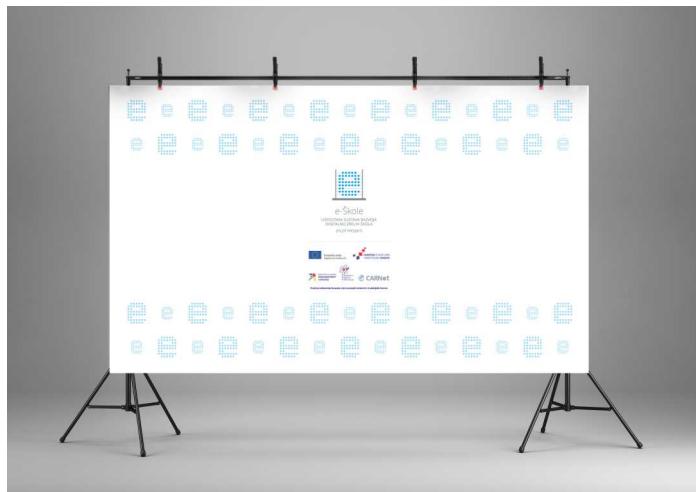
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ

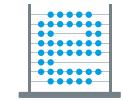




## PROMOTIVNI MATERIJALI | BACKDROP

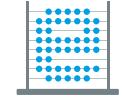
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



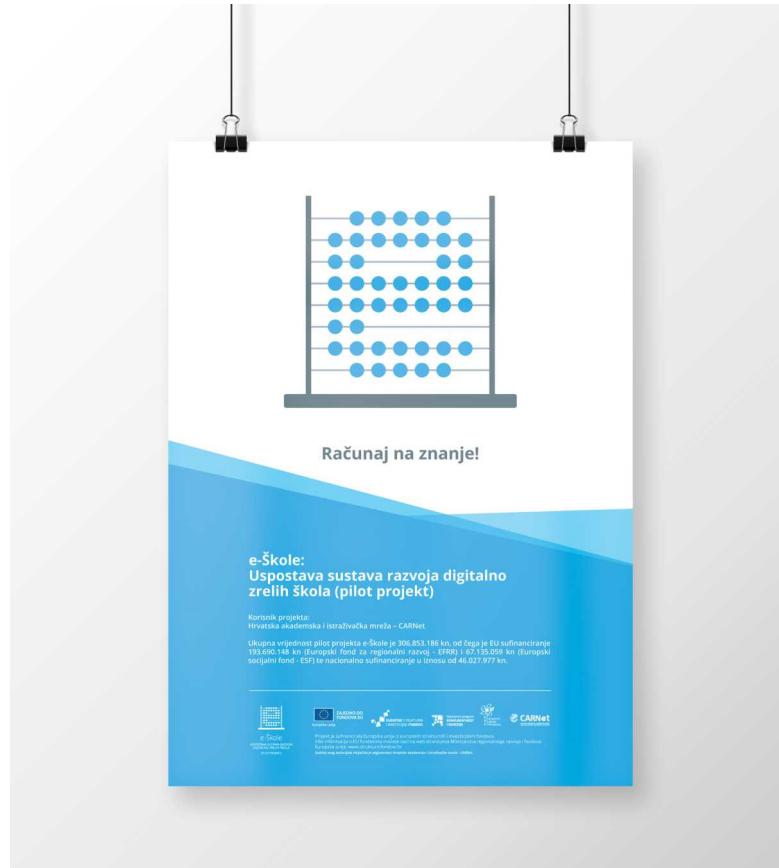


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJU

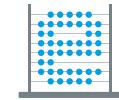




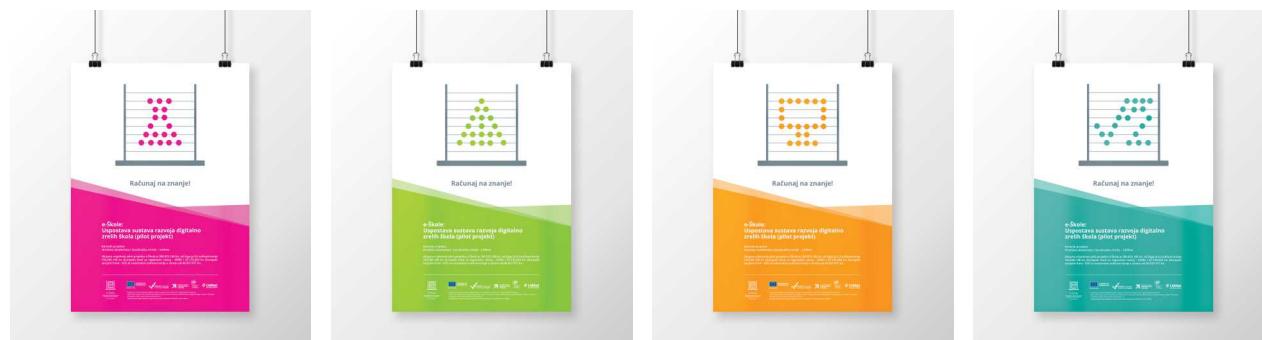
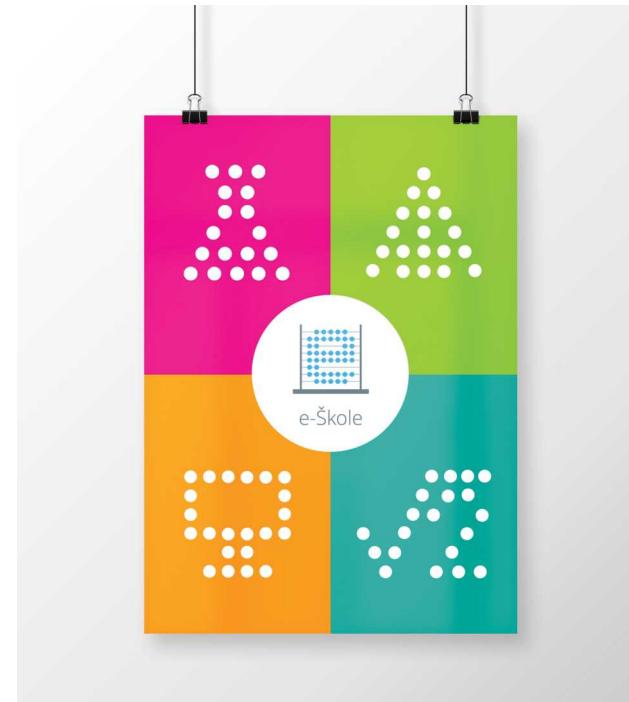
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII

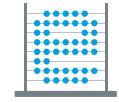


## PROMOTIVNI MATERIJALI | PLAKAT

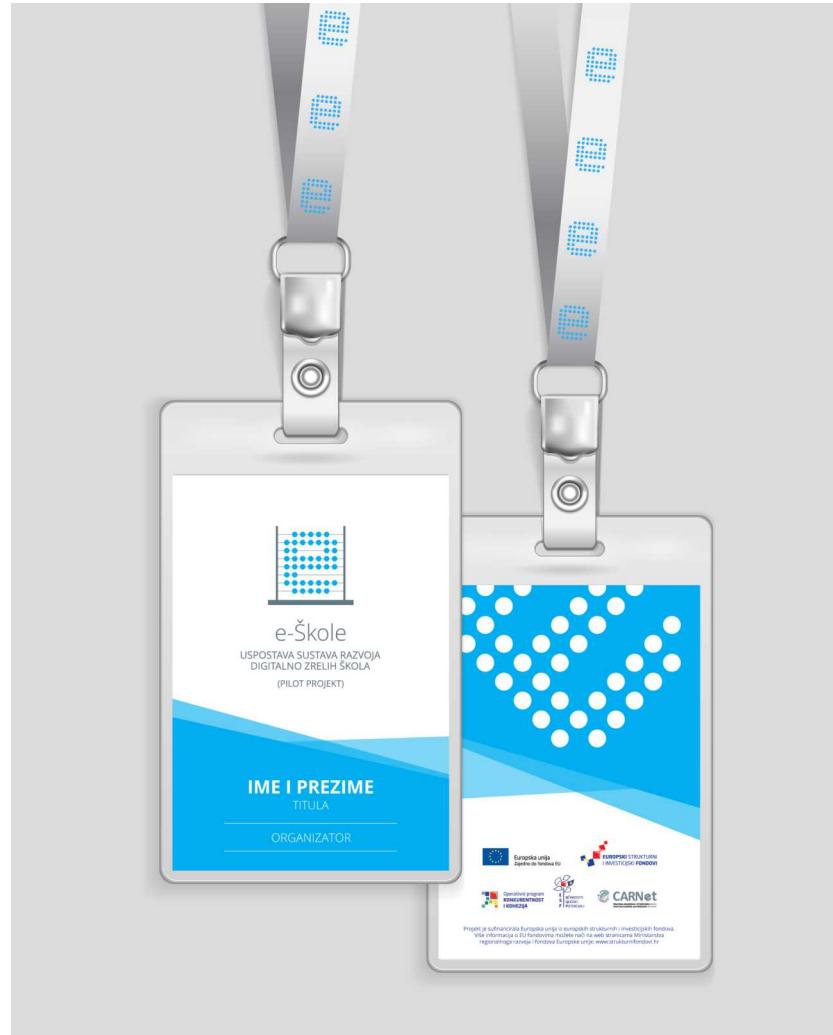


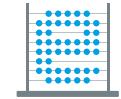
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJ





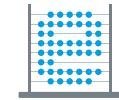
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



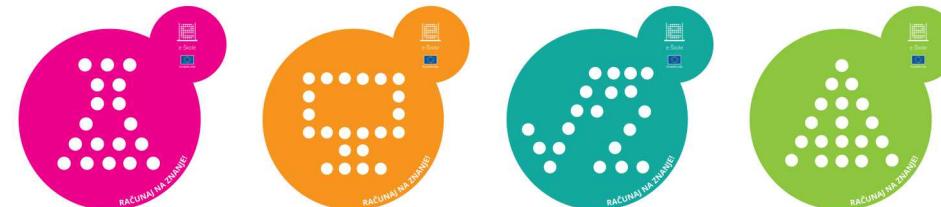


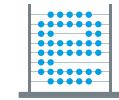
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





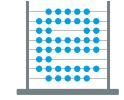
1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII





1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
- 8. PROMOTIVNI MATERIJALI**
9. NATPISI PREZENTACIJE
10. DIGITALNI MEDIJII



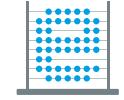


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE**
10. DIGITALNI MEDIJI

The image displays two presentation slide templates. The top template features a blue background with white circular patterns on the left. It includes the 'e-Škole' logo (a grid of dots), the text 'USPOSTAVLA SUSTAVA RAZVOJA DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA (PILOT PROJEKT)', and logos for the European Union, the Operational Program for Regional Development, and CARNet. The bottom template has a blue-to-white gradient background and the word 'KATEGORIJA' in white text.

Natpisi prezentacije - slideovi

Predloženi template za Powerpoint prezentaciju.



1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
- 9. NATPISI PREZENTACIJE**
10. DIGITALNI MEDIJII

**LOREM IPSUM**

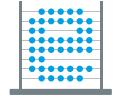
Lorem Ipsum je jednostavno probni tekst koji se koristi u tiskarskoj i slovoslagarskoj industriji. Lorem Ipsum postoji kao industrijski standard još od 16-og stoljeća, kada je nepoznati tiskar uzeo tiskarsku galiju slova i posložio ih da bi napravio knjigu s uzorkom tiska. Taj je tekst ne samo preživio pet stoljeća, već se i vinuo u svijet elektronskog slovoslagarstva, ostajući u suštini nepromijenjen. Postao je popularan tijekom 1960-ih s pojavom Letraset listova s odlomcima Lorem Ipsum-a, a u skorije vrijeme sa software-om za stolno izdavaštvo kao što je Aldus PageMaker koji također sadrži varijante Lorem Ipsum-a.

e-Škole  
SUSTAV PODRŠKE UČENJU  
DOSTUPNO SVEGDA  
PUTEM INTERNETA

e-Škole  
SUSTAV PODRŠKE UČENJU  
DOSTUPNO SVEGDA  
PUTEM INTERNETA

Natpsi prezentacije - slideovi

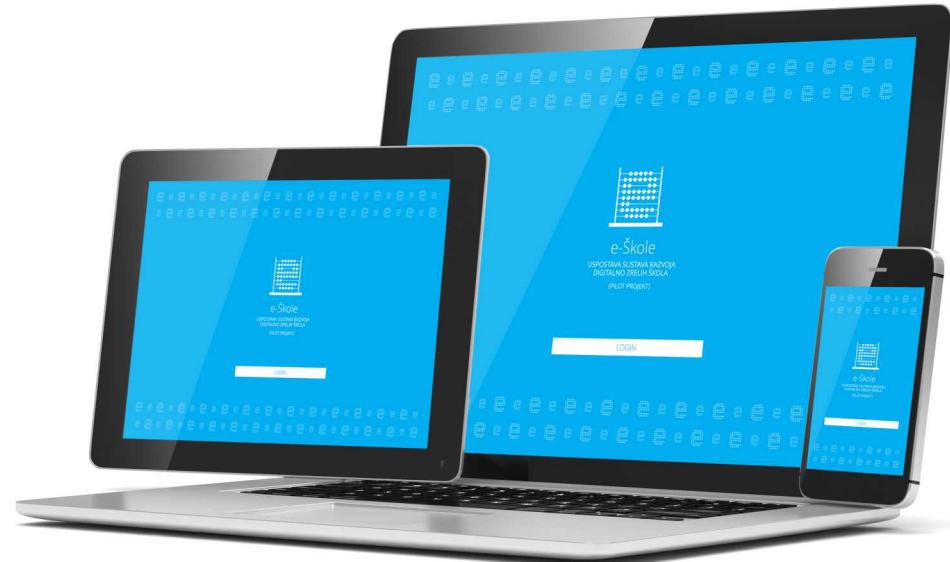
Predloženi template za Powerpoint prezentaciju.



1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI**

Digitalni mediji

Osnovna podloga za digitalne medije.



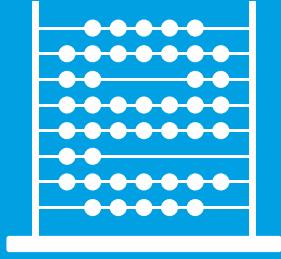


1. LOGOTIP
2. BOJE
3. TIPOGRAFIJA
4. IKONE
5. OSNOVNI MATERIJALI
6. KUVERTE
7. PUBLIKACIJE
8. PROMOTIVNI MATERIJALI
9. NATPISI PREZENTACIJE
- 10. DIGITALNI MEDIJI**

Digitalni mediji

Osnovna podloga za digitalne medije.





e-Škole

USPOSTAVA SUSTAVA RAZVOJA  
DIGITALNO ZRELIH ŠKOLA

(PILOT PROJEKT)